

<<师恩钊>>

图书基本信息

书名：<<师恩钊>>

13位ISBN编号：9787102047386

10位ISBN编号：710204738X

出版时间：2009-9

出版时间：人民美术出版社

作者：师恩钊 著

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<师恩钊>>

内容概要

师恩钊的绘画有对传统的把握，但同时又能跳出传统的圈子，用自己的方式作画。他不愿跟风去学一些流行的艺术样式，也不会退守在古人营建的技法中原地不动。如果说追求个性化的笔墨语言是大多数艺术家的理想，那么，师恩钊则表现得更大胆，也更愿意付之于实践。虽然没有刻意去塑造某种风格，只是将自己的思路渐渐融于画面之中，但久而久之却形成了独特的个人样式——冈峦逶迤、云烟缭绕，激荡于天地间的北派雄魂。

<<师恩钊>>

作者简介

师恩钊，1947年出生于山东济南，1948年迁居北京。

1984年就读于解放军艺术学院。

现为中国美术家协会会员，中国美协培训中心高研班授课导师，解放军艺术学院美术系特聘教授。

20世纪90年代以后，多次参加中国美术家协会举办的美术展览及邀请提名展等，并获奖。

2005年以来，受中央机关事务管理局、国务院机关事务管理局、中国美术家协会等的委托，创作一系列大型作品，布置在国家重要场所。

在北京、广州、郑州、长春、徐州、汕头及日本大阪等地举办个人画展15次。

出版个人画册10种。

在《美术》《国画家》《美术报》《中国书画报》《中国画》《美术家》《荣宝斋》《收藏》《文艺报》《中国文化报》《中国艺术报》等数十种报刊做过专题评介。

在《中国艺术》《上海画院》等20种刊物做过封面人物专题。

作品入编多种美术画册。

近年来，多次参加中国文联和中国美术家协会等组织的出国交流活动，赴俄罗斯、法国、意大利、德国、奥地利、瑞士、日本、埃及等国考察采风。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>