第一图书网, tushu007.com

<<摄影布光基础>>

图书基本信息

书名：<<摄影布光基础>>

13位ISBN编号：9787102046761

10位ISBN编号：7102046766

出版时间：2009-6

出版时间：人民美术出版社

作者：王龙江

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《摄影布光基础》是摄影布光入门读本，要想就此继续深入学习，需要有多方面的知识作为发展支持。
毕竟布光只是学习摄影技术其中的一个组成部分，要想获得完整的摄影技术知识，还需要了解照相机，照相机镜头、光圈的应用。

<<摄影布光基础>>

书籍目录

前言第一章　人像布光基础--光源特性与布光的基本规则第一节 视觉规律、光源分类与附件特性一、人的视觉规律二、如何学习布光--方法与步骤三、人造光源的类型（一）连续光源（二）闪光灯（三）摄影光源的附件第二节 光源附件的特性一、反光罩（一）裸灯（二）广角罩（三）标准罩（四）高性能反光罩（五）44cm雷达罩（六）矩形反射罩（合并式反光罩）（七）标罩和蜂巢二、柔光箱与反光伞（一）1×1柔光箱（二）反光伞三、光源与距离第三节 光源与其他相关因素对被摄体的影响一、周边环境对被摄体的影响二、附件大小对被摄体的影响三、光源的位置四、如何处理背景光（一）背景与空间距离的关系（二）白色背景的应用（三）灰色背景的应用五、辅助光源的应用六、反光板与被摄体的角度七、光源与被摄体的角度八、光比九、光源位置--布光图的标法规则与说明第四节 人像布光练习第五节 布光实践与问题描述一、开始拍摄二、石膏像在布光实践中遇到的问题和解决方法三、用素描的视角来看布光四、素描的训练与应用（一）素描训练能解决什么问题（二）以素描视角分析问题（三）有效的亮度范围五、一只灯的应用方法示例（一）一只灯出现的问题（二）两只灯的方法与问题（三）面颊光示例六、人像布光基础拓展训练第二章　静物布光基础第一节 静物摄影的布光一、从简单的物体人手（一）被摄体的选择（二）物体的分类二、体量感三、对被摄体的认识四、解读被摄体第二节 发现问题第三节 拍摄实践一、瓷杯二、陶瓷茶壶的布光及其他三、葡萄酒瓶的布光示例四、漫反射材料的属性五、学生作业--布光方法与原理（一）玻璃物品的拍摄--布光与原理（二）不锈钢（高反光）制品的拍摄（三）高反光物品的拍摄（四）漫反射物品的肌理（五）商业摄影图片欣赏

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com