

图书基本信息

书名：<<翟墨卷-中国现代美术理论批评文丛>>

13位ISBN编号：9787102044835

10位ISBN编号：7102044836

出版时间：2008-11

出版时间：人民美术出版社

作者：翟墨 著

页数：423

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

翟墨是著名美学家王朝闻的开门弟子、被称为“78学人”的新时期第一届研究生，是《全球文明》杂志副总编。

本书为《中国现代美术理论批评文丛》之“翟墨卷”，全书主要从美学大一论、设计创悠论、艺术因变论、董画天元论、摄影多瞬论、文明融通论、随缘韧游录这几个方面进行了系统的论述。

## 作者简介

翟墨，著名美学家王朝闻的开门弟子、被称为“78学人”的新时期第一届研究生。现任中国艺术研究院研究员、博士生导师，文化部艺术系列高级职称评委，中国美术家协会美术理论委员会委员，《全球文明》杂志副总编。

翟墨从事美学、美术学、设计学研究，元创成果为全息文明模式、大一美学体系、创悠设计理念、四分思辩方法。

出版个人著作18部，主编学术丛书80余部。

著作曾获世界文化名人成就奖、全国优秀艺术图书奖、中国文联艺术评论奖等多种奖项。

书籍目录

总序自序 学术七歌第一章 美学大一论 大一美学序曲 大美通一 非主流美学的崛起 王朝闻的美学思想体系 闻道者永生第二章 设计创悠论 人类设计思潮大纲 设计的要义：创物-创生-创符-创和 中国书装艺术的闪光轨迹 批评包豪斯 设计理念的随需应变 质疑“人本设计” “越是论”再正讹 瓶颈咽不下蛋和巢第三章 艺术因变论 艺术与科学的非线性关系 百年中国美术革新自叙状 百年外国艺术思潮自叙状 圆了彩虹——吴冠中传序曲 吴冠中四题 选择一流 似流若行寄空爽 坐忘大千，闲伴秋云 从睡童到老子 创立陶瓷雕塑新品格 他是谁 绿韵第四章 童画天元论 童画天元论 唯后为大第五章 摄影多瞬论 世纪转换 走向对话 摄影瞬间论 寻找自己的神秘第六章 文明融通论 登高海自平 黄金率：和谐金核 全球文明三人谈 改变人类命运的第十大宣言 规划人类未来的最佳蓝图 附：全球文明第二届世界大会关于建议联大讨论 成立世界联合政府的公开信第七章 随缘韧游录 随缘韧游 翟墨主要著作与学术活动

章节摘录

当我着手策划《美学新眺望书系》的时候，正是新的世纪之交和千年之交相重叠的时候。伴着2000年零点钟声的敲响，我们掀过的日历不止是一个20世纪，而是整整20个世纪！

人类社会生活的各个领域都面临着新思想的大转折。

这种思想大转折意味着当代人类的思想将取得对上百年乃至上千年思想认识高度的大超越和大融创！

在世纪——千年之交，出版了一系列宣称“某重大领域的终结”的书。

如[美]弗兰西斯·福山的《历史的终结》、比尔·麦克吉本的《自然的终结》、约翰·霍根的《科学的终结》以及诸如“哲学的终结”“美学的终结”“艺术的终结”等等。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>