

<<季爱民>>

图书基本信息

书名：<<季爱民>>

13位ISBN编号：9787102043821

10位ISBN编号：7102043821

出版时间：2008-7

出版时间：人民美术出版社

作者：季爱民 绘

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<季爱民>>

内容概要

军旅画家季爱民在苦学传统的基础上不断探索，创作出了一批有生活、有激情的山水画。

这些作品大致可分两类：一类表现太行雄魂，着力于雄浑厚重气势的营构。

《塬上秋韵》表现太行山和黄土地的融合，集中用高远的视觉表现太行山厚重雄浑、黄土高坡的混沌苍凉，而枯笔重墨的运用，更增加了画面的自然纯朴之美。

另一类是描绘故乡的风土人情，古老的村舍，无际的田野、牧童、老牛，都被他诗化了，充满着对大自然的向往，对乡土的爱恋。

他创作的《喜马拉雅山》，以大开大合的笔触营构了山的险峻之势，以焦笔渴墨皴擦出山的肌理，进而表现出雪山的气势，磅礴且有内涵，使观者大有高山仰止之感。

<<季爱民>>

作者简介

季爱民(季爱岷)，1965年生于江苏省徐州市铜山县，总参某部现役军官，中国军事博物馆特聘画家，中国工笔画学会山水画研究室主任。

曾就读于江苏省文艺学院和解放军艺术学院，师从李可染、刘大为、林凡、程大利等先生，追求拙朴厚重的艺术风格，多次参加全国、全军美展并获奖，多幅作品被中国美术馆、中国军事博物馆、军委八一大楼收藏，先后在中国军事博物馆、荣宝斋、徐州博物馆等举办个人画展，出版有《季爱民画集》《季爱民山水精品集》《荣宝斋·当代中国画名家季爱民作品集》等专集。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>