

<<涂鸦艺术>>

图书基本信息

书名：<<涂鸦艺术>>

13位ISBN编号：9787102043128

10位ISBN编号：7102043120

出版时间：2008.07

出版时间：人民美术出版社

作者：王瑞芸

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<涂鸦艺术>>

内容概要

涂鸦差不多是街头的胡写乱画，古已有之，大概齐可算市井文化。只是街头巷尾的俗文化通常进不了艺术，尤其在美术上。尽管美术史的铺陈恰是从史前洞穴人的涂鸦开始的，但越到后来就越不认账了。可是，突然有一天，美国人把街头的涂鸦推到艺术的宝座上，给它扑上粉，穿上镶金边的衣服，万儿八千地高价销售。涂鸦，嘿，麻雀变天鹅，体体面面做成了上等人。这是怎么发生的，为什么会发生？旅美女艺术家王瑞云为您叙述涂鸦艺术！

<<涂鸦艺术>>

作者简介

王瑞芸，1958年生，江苏无锡人。

1982年毕业于南京师范大学美术系。

1985年毕业于中国艺术研究院研究生部美术系，获硕士学位。

1990年毕业于美国凯斯西方储备大学艺术史系，获硕士学位。

现居美国洛杉矶。

出版有《巴洛克艺术》、《20世纪美国美术》、《美国美术史话》、《杜尚访谈录》（译著）、《新表现主义》、《激浪派》、《变人生为艺术——艺术史论笔札》、《通过杜尚》、《光天化日》（翻译哈金短篇小说集）、《美国浮世绘》（散文集）和《戈登医生》（小说集）。

<<涂鸦艺术>>

书籍目录

涂鸦的产生背景 涂鸦的历史沿革 涂鸦的反对势力 涂鸦的艺术认可和文化定位 涂鸦的当前表现图版

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>