

<<新现实主义>>

图书基本信息

书名：<<新现实主义>>

13位ISBN编号：9787102043111

10位ISBN编号：7102043112

出版时间：2008-6

出版时间：王端廷 人民美术出版社 (2008-06出版)

作者：王端廷

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新现实主义>>

内容概要

《新现实主义》国内介绍西方后现代艺术流派的书有多种，看法比较混乱，这套书系汇聚了国内外对后现代艺术有专门研究的专家学者，收集了许多第一手资料，是对于后现代艺术定位比较准确，文图比较丰富的选本，有着较高的学术价值和参考价值。

让学术回归学术。

我们需要从积极方面理解现代 - 后现代艺术给哲学和美学带的变革，欢迎从学术角度对尚未完成的现代—后现代艺术进行讨论，包括对《新现实主义》的缺失予以指正。

这套“西方后现代艺术流派书系”是“西方现代艺术流派书系”（人美版，2000年）的姊妹篇。吴冠中先生为两套书系欣然作序。

《新现实主义》系其中的《新现实主义》，汇聚了国内外对新现实主义艺术有专门研究的专家学者，收集了许多第一手资料，是对于新现实主义艺术定位比较准确，文图比较丰富的选本，有着较高的学术价值和参考价值。

<<新现实主义>>

作者简介

王端廷，1961年生，湖北蕲春人。

中国艺术研究院美术研究所外国美术研究室主任，研究员。

中国艺术研究院研究生院美术系教授，研究生导师。

欧美同学会会员。

中国美术家协会会员。

1983年毕业于武汉大学。

作为国家公派访问学者先后留学于法国巴黎第一大学艺术史与考古学研究院（1997 1998年）、意大利罗马第一大学文学与哲学学院艺术史系（2002 2003年）。

掌握英语、法语和意大利语。

长期从事西方美术研究，已出版译著《抽象绘画》，专著《迷狂的独行者——雷蒙·饶可让的绘画艺术》、《人体艺术欣赏》、《百年困惑现代美术》、《写给大家的西方美术史》（与李黎阳合著）、《后印象派》、“立体派”、《巴黎画派》、《静沐西风——西方艺术论说》、《西方美术史》、《从现代到后现代》、《桑德罗·特劳蒂》、《超前卫》等，发表论文150余篇。

<<新现实主义>>

书籍目录

新现实主义 向往虚空的伊夫·克莱因 阿尔曼的集成艺术 克里斯托的捆包艺术 塞萨尔的压缩艺术 斯波埃里的实物画 坦戈利的机动装置 德·圣法尔的射击行为艺术 雷斯的拼贴画 汉斯、维尔格勒、杜弗莱纳和罗泰拉的剥贴艺术 德尚的布料集成艺术 图版

<<新现实主义>>

章节摘录

新现实主义20世纪50年代，当英国的里查德·汉密尔顿、美国的罗伯特·劳生柏和贾斯帕·约翰斯等艺术家大肆利用现成品进行艺术创作，从而掀起了一股声势浩大的“波普艺术”新浪潮的时候，法国的一些艺术家也不约而同地看到了现成品的美学和艺术价值，在涌现出一批艺术家、已经完成了大量作品并推出了一系列活动和展览，作为一个流派基本上已经形成气候的时候，一位名叫皮埃尔·雷斯塔尼(Pierre Restany, 1930—2003)的法国艺术批评家站了出来。

他扯起一面名为“新现实主义”的大旗，将这批有着共同艺术追求的年轻艺术家组织在一起召开会议，他还起草了一份宣言，让各位艺术家在上面签上姓名。

如此这般，使得一个有组织的流派、一个有纲领的运动在法国正式登上艺术舞台。

新现实主义运动形成的具体过程是这样的：1960年4月，在雷斯塔尼的组织下，阿尔曼、伊夫·克莱因、雷蒙·汉斯、弗朗索瓦·杜弗莱纳、雅克·维尔格勒和让·坦戈利六位艺术家在意大利米兰的阿波里奈尔画廊(galleria Apollinaire)联合举办了一个展览，雷斯塔尼为展览撰写了一个题为《新现实主义者》的前言。

这份文字被看作是这个团体的第一份宣言。

同年10月27日上述六位艺术家与雷斯塔尼齐聚巴黎第一田园大街(Rue Campagne premiere)克莱因的寓所召开会议，被邀请参加会议还有达尼埃尔-斯波埃里和马夏尔·雷斯。

这是一次历史性的会议，它非同寻常的程序在于，会议经过讨论，签署了一个由雷斯塔尼起草的符合宪法的组织宣言“新现实主义宣言”。

按照签名人数，宣言共制作了九个版本，其中七份写在蓝色纸上，一份为玫瑰色纸，还有一份是金色纸的。

在宣言中他们给新现实主义下的定义是“新现实主义等于现实的新的感知领域”(Nouveau Realisme = nouvelles approches perceptives du reel)。

尽管这个宣言看上去显得过于简单，但它言简意赅，作为一个象征性的标志，它的作用和意义不可低估。

<<新现实主义>>

编辑推荐

《新现实主义》由人民美术出版社出版。

<<新现实主义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>