

<<中国近现代名家程十发作品选粹>>

图书基本信息

书名：<<中国近现代名家程十发作品选粹>>

13位ISBN编号：9787102042947

10位ISBN编号：7102042949

出版时间：2008-9

出版时间：人民美术出版社

作者：程十发 绘

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国近现代名家程十发作品选粹>>

内容概要

幽默，笑笑，是程十发模式的另一特点，文人多说幽默，俗人多叫笑笑。不管怎样，之所以要幽默一下笑一下，是因为，人生总须是除苦之外，来一下乐乐笑笑的。而程十发模式之所以是一个模式，其所在正在于程十发的画除了是画之外，更可爱的是，画中多多幽默。

程十发总在画前画后画中，时时情不自禁地率笔而为地容入了令人笑了又笑的幽默，这真好！

中国人很有忍耐性，事无大小，可忍则忍，因而，忍之工夫，很普遍很有水平。

当然，时而有不可多忍的所在，但，又仍是无胆，这时怎办？

就唯有幽它一默了！

因而，幽到如今，总是默了又默。

一般来说，大人物无空幽默，小人物也大多忙得苦得无空幽默。

故幽默得起的倒是文化闲人了？

程十发毕竟是在常人中活过来，是生活中的常见常人，因而他有平常心。

人一有平常心，就多有笑意，就多有了幽默，这幽默，就是说笑得挺有意思了。

程十发，时时于画中人物周围加一加二添一添二，本是刻正的所在，程十发可另化入加上丰富多笑，使画面又多一境界，多多笑而不禁，平添精彩！

程十发很喜爱热烈，形热烈，色热烈，笔热烈，境热烈，不热烈不罢休！

这种风格，是十分民间艺人的手法，喜固然要红而又红，而悲更要更红更大红！

这真是程十发模式！

他毕竟不想人生众生有太多的悲哀！

程十发的幽默，是他一生历程的伴侣。

程十发的幽默，是他艺术生命的呼吸。

程十发模式提供给我们，值得注意的是，对绘画平面手法与立体手法来说，当立体手法很受关注的时候，程十发却专心于平面的手法，这真是高见大手法。

众所知道，用心于立体手法只是近百年的事，而古已有之的一直是平面手法。

程十发艺术就一以反之，以平面为基调，点染多彩，步平面手法的灵性，再现神彩，这在五十年前来说，是十分另类的，时髦被他当成浅薄。

<<中国近现代名家程十发作品选粹>>

书籍目录

大道一格·品味程十发牧童 1958年神圣一票 1959年小河淌水 1959年大地 1961年迎春图 1972年相马图
1977年丽人行 1978年箜篌图 1978年李时珍问药图 1978年果香鸟语 1978年竹林少女 1978年骑鹿仙人图
1978年周勃造像 1978年龙胜红瑶少女 1978年小园春满 1978年张九龄诗意 1979年钟馗 1979年李白醉酒
1979年西湖女神 1979年花下鸠鸣 1979年晚香图 1979年橘颂 1980年花鸟镜片·鹧鸪 1980年花鸟镜片·孔
雀 1980年花鸟镜片·鹤雏 1980年花鸟镜片·金鱼 1980年秋心 1980年庭院丽人 1981年激玉图 1981年范蠡
与西施 1981年杨升庵诗意图 1981年花鸟册页之四·月季与鸡 1982年小园清趣 1982年鹿苑 1982年二湘图
1983年眉寿 1984年金玉满乾坤 1984年春秋图 1985年溪边 1986年清音图 1987年春苑拨阮图 1988年平安长
乐 1986年溪边逸趣 1989年秋菊图 1989年鹤寿图 1990年长乐图 1991年曹雪芹像古木禅心 1992年茶花 1993
年花阴拨阮图 1994年早春幽谷 1998年消暑漫笔 1998年春临大地 2001年阆苑仙踪 2002年春深如海 2003年
牡丹墨竹 2003年谷雨春光 2003年庭中荷花 2003年

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>