

<<沈子琪姜子龙墨竹画集>>

图书基本信息

书名：<<沈子琪姜子龙墨竹画集>>

13位ISBN编号：9787102042923

10位ISBN编号：7102042922

出版时间：2008-12

出版时间：人民美术出版社

作者：沈子琪，姜子龙 绘

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沈子琪姜子龙墨竹画集>>

内容概要

人类绘画艺术无不是对事物认识的一种特有表达方式。

而在中国绘画艺术史上将梅、兰、竹、菊称为“四君子”，又将“松、竹、梅”称为“岁寒三友”，通过假物喻人，给自然事物赋予了人的品格，使人的思想在自然界中得到了净化。

沈子琪女士历经人生诸多艰辛，虽为生计家务操劳，但未成为庸碌之辈。

她之所以在画竹的艺术上取得了不输于科班者的造诣，其原因有三：一、具有相应的艺术天赋；二、受其先生子龙的影响；三、得益于敬佛的清净心性。

她擅长写竹，尤爱竹的品格，先生子龙形象地比喻竹有九德——高节、虚心、宽怀、坦荡、柔韧、潇洒、灵秀、清气、优美。

此九点感悟反映了子琪女士现阶段的思想意识，竹的自然特征与人类崇尚的精神在她的作品中得到充分的体现，可谓和谐相应，不失一德。

本书着重分析介绍竹亚科水墨画的基本特点和技法，内容由浅入深，图文并茂，以满足广大热爱中国绘画艺术的读者研习的需要。

<<沈子琪姜子龙墨竹画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>