

<<方政和院体花鸟画技法>>

图书基本信息

书名：<<方政和院体花鸟画技法>>

13位ISBN编号：9787102042619

10位ISBN编号：7102042612

出版时间：2008-6

出版时间：人民美术出版社

作者：方政和 绘

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<方政和院体花鸟画技法>>

内容概要

工笔画是以“工”为特征的中国画画体。

它以细致的刻画、准确的造型和精微的色彩进行严谨的创作，其作品呈现工整、工细与工丽的画风特色。

中国工笔画发展历史源远流长，在我国古代绘画的园地中是棵古老的大树。

从20世纪中国画发展的历程来看，工笔画的发展最富生机，也最为迅猛，当代工笔画已是枝繁叶茂，欣欣向荣，可以说是中国画坛中最具超越意识、变革精神与探索锐气的艺术形式之一，它正以独特的艺术魅力、独立的学术价值在中国画的当代形态建设中担当起非常重要的角色。

本书是关于介绍当代著名工笔画家方政和院体花鸟画技法的作品集。

<<方政和院体花鸟画技法>>

作者简介

方政和，1970年生于福建云霄，现为南京艺术学院中国画艺术硕士、中国美术家协会会员、中国书法家协会会员。

主要参展记录：2002年获“2002年全国中国画作品展”金奖；2003年获“第二届中国美术金彩奖”中国画银奖（当届金奖空缺）；2003年获“2003年全国中国画作品展”铜奖；2003年获“福建省人民政府第四届百花文艺奖”特别荣誉奖；2004年参加“中法文化美术交流展-中国风情·当代中国画展”；2005年获“纪念蒲松龄诞辰365周年全国中国画提名展”金奖；2006年获“全国第六届工笔画大展”铜奖；2007年参加“同一个世界·中国画家彩绘联合国大家庭艺术大展”（与江宏伟合作）；2007年获“全国第三届中国画展览”优秀奖；2007年参加“第二届当代中国画学术论坛-创新中国画展”；2007年作品《湖州旧忆：十顷繁荫风满林》被中国美术馆收藏。

出版记录：《中国现代院体画作品集萃：方政和》、《新锐工笔画家方政和：创作解析》、《工笔花卉翎毛画法：方政和》、《唯美新势力：方政和工笔画精品选》、《艺术状态：第二届当代中国画学术论坛推荐艺术家·方政和》等。

<<方政和院体花鸟画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>