

<<姚秀明传统花鸟画技法>>

图书基本信息

书名：<<姚秀明传统花鸟画技法>>

13位ISBN编号：9787102042602

10位ISBN编号：7102042604

出版时间：2008-6

出版时间：人民美术出版社

作者：姚秀明 绘

页数：27

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<姚秀明传统花鸟画技法>>

内容概要

工笔画是以“工”为特征的中国画画体。

它以细致的刻画、准确的造型和精微的色彩进行严谨的创作，其作品呈现工整、工细与工丽的画风特色。

中国工笔画发展历史源远流长，在我国古代绘画的园地中是棵古老的大树。

从20世纪中国画发展的历程来看，工笔画的发展最富生机，也最为迅猛，当代工笔画已是枝繁叶茂，欣欣向荣，可以说是中国画坛中最具超越意识、变革精神与探索锐气的艺术形式之一，它正以独特的艺术魅力、独立的学术价值在中国画的当代形态建设中担当起非常重要的角色。

本书是关于介绍当代著名工笔画家姚秀明传统花鸟画技法的作品集。

<<姚秀明传统花鸟画技法>>

作者简介

姚秀明，1966年5月出生，山东苍山人。

毕业于解放军艺术学院美术系中国画专业，深造于中央美术学院中国画系。

中国美术家协会会员、中国工笔画学会会员、山东省美术家协会会员、山东省青年美术家协会理事、济南军区政治部创作室创作员。

国内获奖：

1999年《卧虎》参加庆祝建国50周年全军美术作品展览。

2002年《青纱帐甘蔗林》获纪念毛泽东“在延安文艺座谈会上的讲话”发表60周年全国美展优秀奖。

2002年《绿色的风》之一获全国第五届工笔画大展铜奖。

2004年《绿色的风》之二参加全军美术作品精品展。

2005年《青纱帐甘蔗林》参加纪念抗日战争胜利60周年全国中国画作品展。

2006年《露》获全国第六届工笔画大展金奖。

2007年《山花》获庆祝建军80周年全国美展三等奖。

<<姚秀明传统花鸟画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>