

<<永乐宫壁画线描临摹范本>>

图书基本信息

书名：<<永乐宫壁画线描临摹范本>>

13位ISBN编号：9787102042503

10位ISBN编号：7102042507

出版时间：2008-5

出版时间：人民美术出版社

作者：范金鳌

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<永乐宫壁画线描临摹范本>>

内容概要

永乐宫是中国元代初年建造的一座道教宫观。

原址位于山西省芮城县永乐镇，是为传说中的道教祖师吕洞宾建造的，名为大纯阳万寿宫。

因永乐镇为吕祖故里，故俗称永乐宫。

20世纪50年代后期因兴修三门峡水利工程，按原样搬迁至山西省芮城县北郊。

1962年被列为国家一级文物保护单位。

永乐宫壁画是中国绘画史上的经典作品，现存的龙虎殿、三清殿、纯阳殿和重阳殿4座大殿中均满布着精美的道教壁画（包括拱眼壁画），共计1005.68平方米。

它是中国古代传统绘画艺术的结晶，是“线与色的交响乐”，是唐宋绘画艺术，特别是壁画艺术的直接继承者。

三清殿为永乐宫主殿，殿内四壁及神龛彩绘，大型仪仗朝拜阵容的《朝元图》，画面高4.26米全长94.68米，总面积共计403.34平方米。

共绘天神290身。

帝后主像高达2.58米，玉女身高也在1.95米以上，超过了一般真人的高度。

朝拜队伍以8个主像为核心，大体分四层排列，呈现出朝拜仪式前的一刹那，各路神祇已各就各位，大都神情肃穆，但也不乏相互间眉目交流顾盼生辉者，方向大致朝北拱笏、捧圭、拈花持葆，场面十分壮观。

壁画用传统的程式画法，但很注意性别、年龄、身份、服饰的变化，近三百身形象竟无雷同之感，特别是众多的星宿形象，参照各种动物形态加以拟人变化，更显得形象丰富多样变化无穷。

<<永乐宫壁画线描临摹范本>>

章节摘录

插图：

<<永乐宫壁画线描临摹范本>>

编辑推荐

《永乐宫壁画线描临摹技法》：中国传统绘画技法丛书。

<<永乐宫壁画线描临摹范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>