

图书基本信息

书名：<<姚占芳动物画技法/当代中国工笔画名家技法丛书>>

13位ISBN编号：9787102041971

10位ISBN编号：7102041977

出版时间：2008-1

出版时间：人民美术出版社

作者：姚占芳，赵宽 著

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

人民美术出版社将每年从当代工笔画家中遴选一些代表当代工笔画艺术主流风格的画家，以创作题材分门别类出版创作技法丛书，相信会对当代工笔画的繁荣发展起到推波助澜的作用。

作者简介

姚占芳，1967年生于河北省霸州市范家坊村，祖上几代都是朴实能干的农民。

自幼喜爱绘画，十四岁拜著名画家米春茂为师。

中学毕业后潜心研米派工笔画，擅长画有半和狗的农家生活。

作品曾多次在省、市画展中获奖，97年起作品先后六次在中国美术馆展出，其中《秋韵》获全国金融系统书画大展银奖，《期盼》获中国工笔画大展佳作奖，《忠守》入选中国美协举办的“中国画三百家”作品展。

同时，《落雪情春》入选全国第二届花鸟画展，《春》获农行金融报全国展银奖，并在市文化活动中心举办大型个人作品展。

2001年6月，新作《乡音乡情》在中国美协举办的“新时代”中国画作品展中获银奖，金秋10月，他的作品《乡情静谧图》又在北京炎黄艺术馆举办的“全国金融工自始至终绘画大展”中一举夺魁，捧回了金奖。

此后，他还有作品入选21世纪中国画澳大利亚作品展、纪念毛主席5·23讲话60周年全国美展、第二届中国画家双年展，并分别在2002年全国中国画作品展、全国第十二届群星奖和第五届全国工笔画大展中分别获铜、银、优秀奖。

去年又有作品参加了在青岛举办的全国中国画提名展和第二届、第三届中国画家特邀作品展，并在兰州全国当代花鸟画大展中惊天动地、震撼四方，荣膺金奖，受到全国著名前辈画家的一致赞扬，他的空出业绩，同时被多家专业报刊专题介绍，本人也成为中国美术家协会会员，专业画家。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>