

<<三江源>>

图书基本信息

书名：<<三江源>>

13位ISBN编号：9787102040875

10位ISBN编号：7102040873

出版时间：2008-5

出版时间：人民美术出版社

作者：郑云峰 摄

页数：381

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三江源>>

内容概要

《三江源》画册的一帧帧图片向我们讲述了一个激越却又苍凉的故事。这个故事，我们用4年多的时间把它编纂完成，而《三江源》的摄影作者郑云峰先生，却花费了20多年的时间。他用生命挑战极限，用镜头记录了三江源的美丽与忧伤。他的目的是警示世人：我们的三江源是唯一和不可再生的，我们将如何保护、善待这块土地，已是关乎中华民族生存、发展的重大课题。

作者简介

郑云峰，江苏省摄影家协会副主席、徐州摄影家协会主席、英国皇家摄影协会高级会士、中国摄影家协会会员，七十年代初涉足摄坛。

三十多年来他拍摄各类题材图片十五万余幅，先后有数十幅作品入选国际、国家级影展，其中十四幅精品佳作获奖；有三千多幅图片被《中国摄影》、《中国摄影家》、《英国摄影年鉴》等二十多家国内外刊物杂志的登载；先后出版了《汉代艺术》、《唐蕃古道》、《黄河源》、《说不尽的三峡》获得国家图书奖一等奖，被评为“2003年度中国摄影传媒人物大奖”。

1986年6月首次进入长江、黄河源头地区，或乘车、或骑马、或徒步，以帐篷为家，夜宿荒滩雪原；以炒面为粮，体验游牧生活，不仅忍受了高寒缺氧的折磨，而且经历了翻车遇难、恶狗围攻、缺粮断炊和迷路受困等生活折磨。

沿途拍摄了自然景像、地理风貌、民族风情、历史遗存、宗教文化等内容珍贵图片近八万幅，出版了《黄河源头探秘》、《探索长江之源》、《阿尼玛卿雪山演奏着生命的乐意》等21个专题著作。

<<三江源>>

书籍目录

前言

保卫生命之源 / 沈鹏

第一章：万水之宗

三江源——万水之宗

长江、黄河、澜沧江源头

江源胜景

第二章：远古回响

三江源——远古回响

河源彩陶

河源岩画

历史遗迹

第三章：人类家园

三江源——人类家园

少数民族生活

少数民族人生礼仪

民族节日

宗教对百姓生活的影响

第四章：艺术生存

三江源——艺术生存

藏传佛教建筑艺术

藏传佛教造像艺术

藏传佛教僧侣生活

第五章：荒野呼告

三江源——荒野呼告

三江源生态危机

编后语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>