

<<中小学板报版式设计新编>>

图书基本信息

书名：<<中小学板报版式设计新编>>

13位ISBN编号：9787102038933

10位ISBN编号：7102038933

出版时间：2007-1

出版时间：人民美术出版社

作者：贾宪明

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中小学板报版式设计新编>>

内容概要

校园的黑板报是反映学生生活、成长和传递思想感情的阵地，是锻炼学生聪明才智的重要园地，也是学校一道美丽的风景线。本书收集了数百副板报图案，为广大学生提供了一本具有新意的资料集，愿这本小册子，能在如火如荼的校园生活中锦上添花，让墙报、黑板报艺术更加光彩夺目。

<<中小学板报版式设计新编>>

书籍目录

版式设计ABC校园晨会活动校园传统活动社会实践活动少年警校活动校园阅读活动校园书法活动口才训练活动校园数学活动校园英语活动标本制作活动计算机活动校园气象活动校园音乐活动工艺美术活动红十字活动陆海模型制作航空模型制作环境保护活动校园体育活动小巧手活动参考资料

章节摘录

7.主与从主角要突出,和舞台构成一样,主角、配角的关系一目了然,可使观众心绪平静。使用主从分明的手法,是正统派的构成方法,给人以安定感。

如两者关系模糊不清,将失去重点。

相反,如主体过强,则失去动势,版面枯燥乏味。

8.留空白在版面设计中,空白量的多少是很重要的。

因所留空白多少的不同,会给人以不同的感受。

忽视空白的安排,不能表现其完美的形象。

不管你平衡搞得多么好,也不管文章写的是什么,读者一看版面上空白量的安排,就可以看出板报或墙报的设计水平。

9.跳跃率标题字体的大小和正文字体的大小的比率叫做跳跃率,用这个尺度衡量,易于判断版面效果。

跳跃率高则生动活泼,跳跃率低则平稳高雅。

标题是正文的向导,标题字体、字号的选择是非常重要的。

10.版面率在板报或墙报上画出的正文使用的部分叫做版面,版面面积与全版面积的比叫做版面率。

在前面第8条中谈到,空白的多少可以决定给人的印象。

换算成“版面率”也可以说明问题。

二、版面设计的方法 1.控制四角和对角线四角一定,势力范围就确定下来。

四个角是表示画面边界的四个点,在四角配置上文字或插图、符号,画面的范围就明确地确定下来,动荡不定的版面也因而稳定下来。

2.面的构成把文字排列起来,就成为若干块或面。

不把文字看作是一个一个的单独因素,而是作为面或线加以构成,这点很重要。

3.使造型参差错落完整的造型的一部分,出现少许的错落,会产生微妙的效果。

正因为错落微小,才使人感到有趣错落的程度大了,效果反而减弱。

与大小对比,空白量等基本的造形原理相比,这只是一种插趣。

4.花字画字借用人、动物、器物的形象表现文字是一种传统形式。

这种文字与作为简单记号的文字不同,它能引起人的兴趣,强化对读者感情的吸引。

5.线线具有和墙相同的作用。

在板报的版面的中划上线,可以清楚地分割成为若干群体。

给人以一目了然的效果。

不论多么细的线或是点线,都能很好地发挥这种作用。

<<中小学板报版式设计新编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>