

<<中国碑帖经典九成宫醴泉铭>>

图书基本信息

书名：<<中国碑帖经典九成宫醴泉铭>>

13位ISBN编号：9787102038834

10位ISBN编号：7102038836

出版时间：2006-12

出版时间：人民美术出版社

作者：欧阳询

页数：全2册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国碑帖经典九成宫醴泉铭>>

### 内容概要

唐贞观六年（公元六三二年）四月刻。

魏徵撰文，欧阳询书丹。

正书二十四行，每行四十九字。

原碑在陕西麟游。

清王昶《金石萃编》载

，原碑『高七尺四寸，宽三尺六寸。

』传世宋拓尚多。

本书所收为李鸿裔藏本。

《九成宫醴泉铭》是唐代伟大书法家欧阳询的代表作之一。

欧阳询书写此铭时已七十五岁，书法艺术已炉火纯青。

此铭的书法静穆安详、

神清气爽，结字雍容大度，寓险峻于平正之中，融丰映于浑朴之内，点画遒劲，法度森严，既有南朝书法的典雅秀丽，又有北朝书法的遒劲雄

强。

元虞集题此铭云，『楷书之盛，肇自李唐。

若欧、虞、褚、薛，尤其著者也。

余谓欧公当为三家之冠，盖其同得右军运笔之妙谛。

观此帖

结构谨严，风神遒劲，于右军之神气骨力两不相悖，实世之珍。

但学穴兰亭移面而欲换凡骨者，曷其即此为金石之供？』清翁方纲《复初斋文集

》云，『率更正书《九成宫》、《皇甫》、《虞恭》皆前半毅力，入后渐归轻敛，虽以穴化度《淳古无上之品，亦后半敛于前半，此其自成笔

格，终身如一者也。

惟《醴泉铭》前半遒劲，后半宽和，与诸碑之前舒后敛者不同，岂以奉敕之书为表瑞而作，抑以字势稍大，故不归敛而归

于舒欤？要之，合其结体，权其章法，是率更平生特出匠意之构，千门万户，规矩方圆之至者矣。

斯所以范围诸家，程序百代也。

善学欧书者终

以师其淳古为第一义，而善学穴醴泉移者正不可不知此义耳。

』

<<中国碑帖经典九成宫醴泉铭>>

书籍目录

九成宫醴泉铭（上册） 九成宫醴泉铭（下册）

<<中国碑帖经典九成宫醴泉铭>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<中国碑帖经典九成宫醴泉铭>>

编辑推荐

《中国历代碑帖经典:九成宫醴泉铭(套装共2册)》由人民美术出版社出版。

<<中国碑帖经典九成宫醴泉铭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>