

<<曹全碑-历代名碑帖描摹临>>

图书基本信息

书名：<<曹全碑-历代名碑帖描摹临>>

13位ISBN编号：9787102038735

10位ISBN编号：7102038739

出版时间：2007-5

出版单位：人民美术出版社

作者：人民美术出版社 编

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<曹全碑-历代名碑帖描摹临>>

### 前言

中国书法艺术源远流长，历经数千年的发展与创造，已经成为代表我国悠久文化的一部分。书法是一门独特的艺术，自从有了文字出现就开始讲究书写的美观，从甲骨文、金文，到以后的小篆、隶书、草书、行书、楷书，都是在逐渐演进与变化中形成了多种的风貌和审美，从而成为中华民族传统艺术的奇葩。

当今书法艺术已经推广和普及于广大群众，在社会上逐渐兴起了“书法热”，为了大力弘扬书法艺术，让更多的人能够研习和鉴赏书法艺术，人民美术出版社编辑出版了这套推陈出新的《历代名碑帖描摹临》。

丛书推出了在中国书法史上卓有成就和有相当影响的名家名作，主要是为了使广大书法爱好者提高欣赏水平，又使之成为学习书法的优秀范本。

初学书法就是描写和临摹碑帖，描、摹、临从易而难是学书不可或缺的一个过程，通过描摹临来掌握写字的用笔方法和字的间架结构，进而领会碑帖的特点，由形似而力求达到神似。

《历代名碑帖描摹临》收录古代书法名家的代表之作和传世的善本碑帖，并从中选出字迹清晰和结体优美的字，制印成“红模”，供学习者采用传统的“描红”方法进行描写。

“红模”上的透明薄纸可供摹字，书后附有原碑帖原作拓本或影印本，可供学习者对照临写。

前人曾说过：“初学不外临摹。

临书得其笔意，摹书得其间架。

”这套丛书创意加入原帖描写试图通过描摹临的结合，使学书者能尽快掌握字的形质，以期收到更好的学习效果。

《历代名碑帖描摹临》的编辑出版，是希望能成为书法爱好者学书的津梁，为繁荣书法艺术和构建和谐社会做出应有的贡献，作为一个从事书法创作和出版工作的我，甚感欣慰。

## <<曹全碑-历代名碑帖描摹临>>

### 内容概要

本书收录古代书法名家的代表之作和传世的善本碑帖，并从中选出字迹清晰和结体优美的字，制印成“红模”，供学习者采用传统的“描红”方法进行描写。

“红模”上的透明薄纸可供摹字，书后附有原碑帖原作拓本或影印本，可供学习者对照临写。

前人曾说过：“初学不外临摹。

临书得其笔意，摹书得其间架。

”这套丛书创意加入原帖描写试图通过描摹临的结合，使学书者能尽快掌握字的形质，以期收到更好的学习效果。

<<曹全碑-历代名碑帖描摹临>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>