

图书基本信息

书名：<<<<中国现代美术史>>文献集（第一辑）>>

13位ISBN编号：9787102038636

10位ISBN编号：7102038631

出版时间：2007-1

出版单位：人民美术

作者：张晓凌 编

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《文献集（第1辑）》中的“现代”一词，释义甚广，可以从时间的角度来理解，也可以从文化性质之变迁、社会生活转型的视野中加以诠释。以后者的立场，“现代”一词可以覆盖史学界一直沿用的“近代”、“现代”、“当代”三个有着时间逻辑关联的用词，其含义主要指百余年来中国美术的现代性叙事。在我看来，百余年的中国美术也是中国美术史孜孜构建现代性的历史。

美术史学界一直有撰写近现代美术史的打算，呼声已有多多年，成果还未有端倪，可见此事之难。偶或有之，多是材料的简单积累，不堪卒读。百余年美术的宏大历史史实和史学界的麻木、简单乃至无能，已呈现畸形的不对称性。缘于此，召集同仁数人，合力撰写此书，不仅是一种兴趣，更是一种责任。

书籍目录

杨松林
尚扬
戴士和
闫平
刘虹
王克举
施本铭
段正渠
徐唯辛
王心耀
刘亚明
顾黎明
刘曙光
马琳
李贵男
朱春林
贺文庆

章节摘录

插图：

编辑推荐

《文献集(第1辑)》由人民美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>