

<<翅色斑斓（上）>>

图书基本信息

书名：<<翅色斑斓（上）>>

13位ISBN编号：9787102037165

10位ISBN编号：7102037163

出版时间：2006-7

出版时间：中国美术（人民美术）

作者：孙其峰，郑隽延著

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<翅色斑斓（上）>>

内容概要

《翅色斑斓：中国画五十一种鸟的画法（上）》选入了体长在30cm以下，体形优美，羽色动人的小型鸟类共51种。

主要是在我国北方常见的和在京津地区的鸟市上可以购到的一些小型鸟，还特别选入了自改革开放以来从国外引进的一些美丽的观赏鸟。

内容包括这些鸟的摄影资料、形态特点和生活习性介绍、各种姿态白描、写生、默写、工笔和小写意画法及示范作品等，供广大美术工作者、美术院校学生和花鸟画爱好者参考。

由于时间仓促，错误和不足之处在所难免，望广大读者批评指正。

与以往其他绘画技法书相比较，该书具有以下特点：1 鸟的种类丰富、形态多样。

书中将我国常见的鸟类，以及近年来从国外引进的一些形态羽色美丽的观赏鸟一一收录，既开拓了人们的视野，使读者可以欣赏到各种鸟的优美身姿和灿烂的羽色，又扩大了鸟的绘画表现范围，丰富了花鸟画的题材内容，使画家们在学习和创作时有了更多的选择。

2 关于鸟的知识介绍。

这是该书的一大特点，作者对所收录的五十一种鸟，从生物学的角度，就不同鸟的科目种属、分布地域、形态特征、羽色构成、生活习性、食物种类等，一一作了相应的介绍，并附有该鸟清晰的彩色照片。

3 循序渐进的学画方法。

正确的方法对人们改造物质世界和精神世界具有事半功倍的作用，学习绘画也是如此，它是一个画家成功的基本保证。

<<翅色斑斓 (上)>>

作者简介

孙其峰，一九二 年生，山东招远人。

我国当代著名美术教育家、画家、书法家。

自幼从舅父王友石先生学习书画。

一九四八年毕业于北平国立艺专。

现为天津美术学院终身教授，天津美术家协会名誉主席，中国画研究院院务委员。

曾任中国美术家协会理事，中国书法家协会理事。

出版有《孙其峰画集》等画册、画谱数十种。

郑隽延，一九三九年二月七日生，天津市人。

一九五八年毕业于天津市卫生学校，一九六三年毕业于天津医学院。

曾任天津医科大学附属总医院外科医师，天津高等医学专科学校「外科学」及「人体解剖学」教师。

一九七 年拜孙其峰先生为师，学习中国花鸟画。

现为中国美术家协会天津分会会员。

<<翅色斑斓（上）>>

书籍目录

翅色斑斓——《中国画五十一种鸟的画法》代序 刘志忠出版说明 孙其峰 郑隽延关于鸟的形态学基本知识学习画鸟的方法麻雀山雀白头鹎（白头翁）黑短脚鹎（白头黑鹎、富贵白头）红耳鹎北红尾鹟（俗称“平王燕”、“窝瓜燕”）红点颏 蓝点颏太平鸟燕子灰文鸟黑头蜡嘴雀黑尾蜡嘴雀（俗称“梧桐雀”）锡嘴雀鹊鸂翠鸟黄鹂

<<翅色斑斓（上）>>

编辑推荐

在自然界的所有物种中，鸟类无疑是各类最丰富、最具生命活力、外在形态最美丽、与人类最亲近的一种动物。

人民美术出版社特约著名花鸟画家、美术教育家孙其峰先生与其学生——画家郑隽延先生精心编绘《翅色斑斓：中国画五十一种鸟的画法（下）》。

《翅色斑斓：中国画五十一种鸟的画法（上）》旨在向有志于花鸟画学习、创作的读者传授各种禽鸟的相关知识及基本画法，使他们的造型能力和艺术水平得到提升。

<<翅色斑斓（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>