

<<秋花春草(上,下)>>

图书基本信息

书名：<<秋花春草(上,下)>>

13位ISBN编号：9787102036298

10位ISBN编号：7102036299

出版时间：2006

出版时间：人民美术出版社

作者：莫建成,莫晓松

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秋花春草(上,下)>>

内容概要

《秋花春草(套装上下册)》包括：《秋花春草：莫建成工笔花鸟画作品精选》、《秋花春草：莫晓松工笔花鸟画作品精选》。

《秋花春草：莫建成工笔花鸟画作品精选》内容简介：读莫建成的画，如同与老友对话，自然而亲切，一点也没有陌生感。

我读他的画的第一个感受是画路很正，他是一步一步从传统中走来的，可以透过他的作品感受到他对传统的理解和把握。

从审美取向，到造型方法，再到技法运用和对程式的把握，无不体现出他对传统的尊重和把握能力，这是他骨子里的东西，是作品中自然流露的气息。

民族绘画是一条源远流长的长江大河。

要继承和发扬是需要后学者探本求源，我们这一代人多数受当时风气的影响，往往“不安分”，老想创新，对传统的理解和把握上是后来补了点课，但莫建成传统功底比较深，基础也比较全面。

对当代年轻画家来说是个启示，要把传统的基础打好，否则难以成就。

第二个特点就是莫建成的画不但传统功底深，而且有着地域上的明显特征，这更是他作品的特殊价值。

他生长、生活在西部这片古老而神奇的土地上，扎根在这十分独特、灿烂、壮丽的艺术沃土中。

从他的作品中能透露出他对地域文化深层的审美感受。

不同于江南、也不同于中原的画家，更不同于那些一时猎奇、贴点西部文化标签的人。

他是通过长期的感受，浸润入肺腑的一种审美积淀。

西部艺术先民们那种厚重、质朴、大度、沉稳的艺术风貌、自然而然的变为他的审美取向。

《秋花春草：莫晓松工笔花鸟画作品精选》内容简介：晓松的工笔花鸟，最大的特色就在于他能从工笔画的细腻雅致之中捕捉到那种灵动鲜活而不乏阳刚之美的气质。

他的画既有严谨的学院派功力又具源自于内心的个人创造，这使得他的作品兼具宋人写生传神的院体风格与元代文人水墨花鸟的放逸冷隽。

如晓松的近作《秋荷集贤图》长卷就带有这样的意境。

画面上荷花荷叶的勾线与罩染，显示了晓松对于传统技法掌握的扎实功底，而湖面上雾气的处理则采用了工写结合的手法，呈现出一种视觉效果与画面意境上的双重张力；从画面局部到整体氛围，都不难看出晓松在创作时，其内心状态是很“静”的，这种“静气”在青年画家中实在难能可贵。

<<秋花春草(上,下)>>

作者简介

莫建成，中国美术家协会理事，甘肃省美术家协会主席，国家一级美术师。

历任陇中画院院长，甘肃画院画家，甘肃省美协副主席等职。

长期从事中国画的研究和创作。

主要作品：1988年，《竹林鹤鹑》参加中国美协主办的“中华杯中国画大赛”获三等奖。

1989年，《幽居图》入选全国七届美展。

《雉竹图》入选“中国中青年中国画展”赴前苏联等地展出。

1990年，在北京国际展览馆，及新加坡举办个人画展。

1994年，《秋在万山深处红》入选全国八届美展。

1995年，应美国国际文化交流基金会邀请，经中华人民共和国文化部批准在美国举办个人画展。

作品《荷图》、《竹雀图》获邀请展金奖。

1998年，在兰州举办个人画展。

1994-2004年，《融融之茵》、《寒冬寄语》、《寒月惊梦》、《荷图》、《芦荡仙客》等数十幅作品分别参加中国工笔画大展、中国花鸟画大展、“中华世纪之光中国画提名展”、“情系西部·中国画邀请展”。

《秋鸣图》等十多幅作品参加中国美协主办的名家邀请展中国画学术交流展。

《幽居图》、《莲界》等十二幅作品分别获甘肃省美术创作一、二等奖及在全国性重要展览中获奖。

获首届甘肃省人民政府“敦煌文艺奖”、“飞天特别奖”；二十多件作品分别由文化部。

中国国家博物馆、中国美术馆、人民大会堂、毛主席纪念堂、中南海等收藏。

并作为国礼，赠送美国、日本、欧洲等政府和艺术机构。

“美术”、《美术观察》、《国画家》、《人民日报》、《中国青年报》等报刊专版介绍；《光明日报》、《甘肃日报》、美国《世界日报》、《侨报》、《星岛日报》等报刊发表数十幅作品或评介。

中央电视台《美术星空》专题中播出作品及专访。

《梦鸟随枝摇》等数幅作品分别收入《中国工笔画（1900-1999）》、《花鸟画谱丛书》、《中国当代工笔画精选》、《中国线描艺术——花卉篇》、大型画册《中国现代花鸟画全集》、《名家画竹》、《名家画梅》、《名家画荷》、《当代中国花鸟画优秀作品集》等。

1992年、1997年、1999年、2001年分别出版有《莫建成·莫晓松画册》、《莫建成中国画传统题词花鸟画精选》、《作品的诞生·莫建成工笔花鸟赏析》、《中国现代花鸟画名家技法精解》、《中国近现代名家精品丛书——莫建成工笔花鸟精选》。

2003年担任“全国当代花鸟画艺术大展”评委。

莫晓松，1964年生于甘肃陇西，1986年毕业于西北师范大学美术系。

2002年毕业于中央美术学院郭怡琮花鸟画高研班。

现为北京画院专业国画家，国家一级美术师，中国美协会员，全国青联委员。

莫晓松主要作品：《春到红墙》获全国当代花鸟画艺术大展金奖，《石痴米芾》、《荷塘》、《暗香》、参加第七、八、十届全国美展；《荷塘逸趣》参加全国百年中国画展；《清荷》、《秋颂》参加全国首届中国画作品展，第二届中国画作品展；《微茫》、《乡村之秋》参加首届全国花鸟画作品展，首届全国山水画作品展；《冬至》、“河西九月天”、《熏风》参加世纪之光中国画提名展，迎接新世纪·法国中国画艺术大展；《夏绿》等十幅作品参加关照自然·全国著名中青年花鸟画家作品展。

《玉兰竹石来春图》等六幅作品参加当代中国画学术论坛·当代中国画学术展。

《追月》等四幅作品参加南北花鸟画·当代中国花鸟画作品学术交流展。

《河西九月天》等六幅作品参加“盛世中国·当代中青年画家提名展”。

《清荷图》为神州六号太空船搭载上天，并在国家博物馆大厅展出。

《梦回故乡》、《秋声》、《荷塘》分别参加第一届、第二届、第三届全国画院双年展，及第二至五届工笔画大展并获奖。

《荷花册页》十幅作品，参加日本福岗亚州美术馆举办的中国现代美术作品展。

<<秋花春草(上,下)>>

以花鸟为主题的作品先后在深圳、香港、台湾，以及日本、法国举办个人画展和联展。

作品被联合国教科文组织世界遗产中心、中国美术馆、上海美术馆、广州美术馆、深圳美术馆、关山月美术馆、中国画研究院、北京画院等多次收藏。

出版有《名画经典》、《莫晓松工笔花鸟画作品选》，《中国花鸟画名家技法讲座—莫晓松扇面艺术》、《中国近现代名家精品丛书—莫晓松工笔花鸟作品精选》、《当代名画—莫晓松》、《当代名家技法解析—莫晓松工笔花鸟作品》、《莫建成莫晓松画集》以及《中国当代花鸟画》、《中国现代花鸟画全集》、《中国现代美术全集》等。

<<秋花春草(上,下)>>

书籍目录

《秋花春草：莫建成工笔花鸟画作品精选》目录：春风春风(局部)仲秋绿荫浓寒月惊梦寒月惊梦(局部)鹊梅迎春秋韵莲者花之君子野水烟鹤唳楚天云雨空一花香十里(册页)香远益清(册页)元人诗意图(册页)竹影敷凉月(册页)素欲倾城丹青欲写倾城色(册页)松云伴鹤飞松云伴鹤飞(局部)空庭疏竹雨后清(草图)空庭疏竹雨后清野风秋鸣(草图)野风秋鸣仲秋绿荫浓(草图)菊花自择风霜国鹊梅迎春(草图)淡月荷花秋韵(草图)秋艳流逸寒月惊梦(草图)兼葭清趣图天香暗香浮动月黄昏(册页)风流不减晋诸贤芳菊芳菊(局部)小园晴日见寒梅小园晴日见寒梅(局部)春兰生幽谷春兰生幽谷(局部)春到西部春到西部(局部)幽薇怀古幽薇怀古(局部)梦鸟随枝摇(草图)梦鸟随枝摇皆因洁来又洁去(草图)皆因洁来又洁去早春(草图)早春秋草鸣虫(草图)梅鹤图鹊飞山月曙鹊飞山月曙(局部)晨风嫩气笋犹香(扇面)朱荷花满袖香故园秋菊(扇面)总领群芳兰者叶健花香(扇面)三月牡丹春雪白梅(扇面)凝霜矜兮叶纷扬花开之处最赏心时(扇面)红叶石碧傲菊含苞初绽惟有山花清气香(册页)兰草自然香(册页)清香(册页)露染月沐紫花独自妍细雨荷花·野菊生秋润芳心空白知(团扇)寒春一点香秋趣(册页)宋人诗意图幽居图春的思念寒冬寄语竹枝写生竹雀园……《秋花春草：莫晓松工笔花鸟画作品精选》目录：暗香浮动暗香浮动(局部)河西九月天竹石玉兰来春图(一)竹石玉兰来春图(一)(局部)竹石玉兰来春图(二)竹石玉兰来春图(二)(局部)竹石玉兰来春图(三)竹石玉兰来春图(三)(局部)竹石玉兰来春图(四)竹石玉兰来春图(四)(局部)玉兰花写生春到红墙萱草写生秋颂荷塘清秋意趣图静土静土(局部)雨气散新秋雨气散新秋(局部)追月追月(局部)三江源之忆(一)三江源之忆(一)(局部)三江源之忆(二)三江源之忆(三)冬至冬至(局部)莲花似云香不断莲花似云香不断(局部)翠叶吹凉宋人咏莲诗意(册页)荷塘清雅图(册页)唐人诗意图(册页)朱荷满袖秀(册页)晋人诗意图(册页)荷花著雨相争秀(册页)暗香浮动月黄昏(册页)骄阳故园春意浓故园春意浓(局部)文殊兰情系版纳(一)文殊兰情系版纳(二)竹写生新绿苞初解嫩气笋犹香叶写生情系版纳(三)紫荆花写生风影清似云鸡蛋花写生花卉螳螂盛荷图盛荷图(局部)三月牡丹呈艳态(册页)绿荷红菡萏(册页)半塘前日染红来(册页)红莲沉醉白莲酣(册页)野竹攒石生(册页)红莲图(册页)秋荷集贤图秋荷集贤图(局部一)秋荷集贤图(局部二)玉簪花写生白鹭雨气散新秋(扇面)竹石吉鹤图荷塘初雨(扇面)偶尔逢雨时春艳(扇面)梦随玉兰到院庭……

<<秋花春草(上,下)>>

章节摘录

插图：

<<秋花春草(上,下)>>

编辑推荐

《秋花春草(套装上下册)》是由人民美术出版社出版的。

<<秋花春草(上,下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>