

<<伦勃朗>>

图书基本信息

书名：<<伦勃朗>>

13位ISBN编号：9787102035031

10位ISBN编号：7102035039

出版时间：2006-1

出版时间：中国美术（人民美术）

作者：伦勃朗

页数：66

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伦勃朗>>

内容概要

伦勃朗(1607-1669)是荷兰十七世纪最大的画家，是世界现实主义艺术大师。

他是一个有天才、好学而热爱艺术的人。

年轻从师学画，二十三岁即小有声誉。

他的画显示了丰富的想象力和出色的构图技巧，又在宗教题材更加接近现实生活。

他曾一时辉煌，却是以穷困潦倒而终其一生。

命运的坎坷并未使他的创作衰落，反击使他的艺术追求更富于独立自主的精神。

生活的拮据窘困，没有使他讨好上流社会，反而让他对于十七世纪中叶以后荷兰的社会矛盾看得更深刻，从而激发起高度的民主精神和人道精神。

一生画了大量自画像，其数量之多，足以陈列一个美术馆，是世上画家中仅有的。

如：《自画像》。

在他的形象的真他们的艺术更显出独具风貌的民族特征。

深刻划中，当然也含有美的理想，他的理想就在于能够从一向被人们看作是下贱粗丑的人物身上，发现他们纯良的品格和丰富的感情。

还有许多以圣经故事为题材的作品，但他却把圣经传说中的事迹，当作人身边所见的人物--尤其是不幸下层者的故事来描绘。

如：圣家族之类的。

他是个有多方面才能的画家，无论宗教、神话、肖像、风景、动物等各种题材的绘画，都有独到的成就，尽管没有留下关于自己生平自传文字，但他却是历史上最令人感到亲切的画家之一，因为他的一些自画像已经向人们诉说了他一生的遭际。

<<伦勃朗>>

书籍目录

图1 自画像图2 自画像图3 自画像图4 戴插羽毛扁圆帽的自画像图5 戴扁圆帽的自画像图6 戴扁圆帽的自画像（局部）图7 戴扁圆帽的自画像图8 倚靠石窗台的自画像图9 自画像图10 在窗口制作铜版画的自画像图11 穿工作服的自画像图12 自画像图13 自画像图14 自画像（局部）图15 自画像图16 装扮成使徒保罗的自画像图17 自画像图18 士兵图19 艺术家雅各·德盖茵肖像图20 持扇年轻女人肖像图21 戴草帽的萨丝吉娅图22 萨丝吉娅图23 装扮成弗洛拉的萨丝吉娅图24 东方装束的男子图25 穿波兰服装的男子图26 穿波兰服装的男子（局部）图27 倚靠窗台的女孩图28 床上的女人图29 男人肖像图30 克莱门特·德容图31 睡觉的女孩（亨得丽吉）图32 洗浴的女人（亨得丽吉）图33 犹太老人肖像图34 老妇人肖像图35 简·西克斯图36 桌旁的提多（伦勃朗和萨丝吉娅的儿子）图37 正在读书的提书图38 窗口的亨得丽吉图39 提多图40 穿修道士服装的提多……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>