

<<徐悲鸿。 下, 素描>>

图书基本信息

书名：<<徐悲鸿。
下, 素描>>

13位ISBN编号：9787102033822

10位ISBN编号：7102033826

出版时间：2005-5

出版时间：人民美术出版社

作者：徐悲鸿 绘

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐悲鸿。 下, 素描>

内容概要

关于徐先生学习西欧古典绘画现实主义创作方法和技巧,是值得特别申述一下的,这是对于他在艺术成就上带有关键性的问题。

因为他在这方面的高度成就,使他获得真知灼见,得以识别作品的真伪,使他获得力量,在祖国现实主义绘画自唐宋以后几欲中断的局面下灌输了新的血液。

深入的分析、综合是徐先生素描技法的基础,他的更高的成就是在这个基础上尚有进一步的发挥。在他的学生中,如有人做到上述分析、综合而达到正确地表现了立体的形,当然徐先生对于这种成就感到欣慰,并给予正确的评价,他说:“这是西欧严格的素描水平”。

但是,徐先生认为不应该停留在这个水平上,提出了“致广大,尽精微”的主张。

他认为观察要从最大的形着眼,再深入到精微重要的部分,反复研究它们相互之间的关系;表现的时候,取其精微重要的东西,舍去枝微末节的不必要的东西,才能达到气势磅礴、境界广大的地步。

<<徐悲鸿。 下, 素描>

书籍目录

论徐悲鸿的素描谈徐悲鸿的素描石膏人体女人体女人体女人体女人体女人体女人体女人体两个女人体女人体和石膏人体男人体女人体男人体人体背部男人体男人体女人体女人体女人体扶棍的裸体老人两个男人体男人体女人体裸体少年女人体.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>