

<<中国传统雅扇>>

图书基本信息

书名：<<中国传统雅扇>>

13位ISBN编号：9787102033587

10位ISBN编号：7102033583

出版时间：2005-12

出版时间：人民美术

作者：林锡旦

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统雅扇>>

内容概要

从敲击第一块石片开始，人类文明正是通过人手的不断劳作得以一步一步地向前推进，呈现出今天这样多姿多彩的景象。

工业化以来的三百年，我们将太多的工作放任机器做去了，机器的制作毕竟过于生硬和整齐划一，当我们被这些生产线上制造的产品包围的时候，突然会发觉，生活变得缺少灵性、美感和古典的气质了。

于是，越来越多的人开始四处寻访他们的祖辈们用手制作和使用过的器物。

瓷片、玉佩、银簪、木器；一块雕版、一把紫砂壶；甚至于一砖、一瓦，它们都经历过先人用手精心琢磨，保留有先人的体温，镌刻着我们民族的图腾。

偶尔得之，就像珍宝一样地倍加爱惜，并在搜寻与把玩的过程中获得了极大的快乐与慰藉。

传统手工艺是我国优秀文化遗产的重要组成部分，中国的玉器、丝绸、漆器、瓷器和明清家具等均为世界手工艺制品中的翘楚，在制作技艺和工艺美学诸多方面获得过极高的成就。

但是，在长时期的重道不重器的儒文化氛围中，器物的制作一直被视为不登大雅之堂的雕虫小技，在历代的官方典籍和正史中，对于匠人们的成就与贡献的记载极为难得一见，有也只是寥寥数语，或者干脆只字不提。

史籍中略为详备可供查考的，也只有《周礼·冬官考工记》与《天工开物》数种而已。

编纂这套《中国传统手工艺文化书系》正是要与读者一同重返乡村，走近手工艺作坊，拜访手工艺传承人和收藏家，聆听幕后的传奇故事。

本书对扇子的源流、制作工艺以及历代文人雅士与扇子的趣闻轶事等均有详尽的介绍，同时还引用收录了大量与扇子有关的名家诗文，读后有神清气爽之感。

<<中国传统雅扇>>

作者简介

潘嘉来，浙江杭州市人。

主要学术活动，2000年七月出席第六届全国摄影理论研讨会，作题为《摄影的文化阐释》的主题发言并荣获[优秀论文奖]。

2002年十月，出席由中国美术学院、浙江大学和中国现象学专业委员会共同主办的《现象学与艺术》国际研讨会，提交了题为《从现象学到现代新儒家的存有论》的论文并入选《视觉的思想》论文集。

一九九六年始，在《中国摄影》、《新华语言摘》、《东海》等刊物发表论文和散文作品数十篇。

出版者作有《摄影的文化阐释》、《鉴识潘天寿》、《楠溪江宗族村落》。

徐华铛，浙江省嵊州人。

现为嵊州市民间文艺家协会主席，高级工艺美术师。

先后出版有《中国龙凤艺术》、《佛像艺术雕艺术》、《中国狮子艺术》、《中国麒麟艺术》等专著30余部，其中30余万字以英、日等文字在多个国家出版发行。

<<中国传统雅扇>>

书籍目录

引言·清凉世界出手中一遮尘蔽日仪仗威二轻罗纨扇扑流萤三收撒自如折叠扇四姑苏最重书画扇五玲珑纤巧檀香扇六王星记扇庄轶闻七雅扇制作鬼斧神工八扇子的故事九书画扇的鉴赏与收藏后记

<<中国传统雅扇>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>