第一图书网, tushu007.com

<<书法创作技法>>

图书基本信息

书名：<<书法创作技法>>

13位ISBN编号：9787102033211

10位ISBN编号：7102033214

出版时间：2005-5

出版时间：人民美术出版社

作者：张敏

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

书法创作包融了许许多多高深而神秘的内涵，对于表现诸多精妙内涵的方法和技巧，很难比较全面系统、准确具体地论述清楚，历史上没有、今人也没有。
特别是书法创作技巧事关书作风格的继承，因而多数书家都隐而不谈，有谈的也谈得零零星星、迷迷糊糊、神神秘秘，使人在学习中难以体会把握。
针对此一难点，本书作者进行了数十年的研究，在反复体会古人方法和技巧奥秘的基础上，经过反复实践，将失败教训和成功经验之中总结到的研究成果进行归纳，采用最通俗易懂的文字语言和最直观的实例图片相结合的方式介绍，有极强的实践指导意义。
不仅适合于书法练习者学习、掌握系统的创作技法之用，更适合已经成名成家的书法家借鉴、提高艺术造诣之用，还适合于艺术收藏、鉴赏家学习、提高鉴赏水平之用。

作者简介

张敏，艺名紫石，曾号拙政翁、慎一墨士。
祖籍甘肃甘谷礼辛镇，1952年出生于甘肃陇西巩昌镇。
书香门第，自幼学习书地、绘画，从艺四十余年，书法遍涉篆、隶、真、行、草诸体。

中国书法家协会会员、中华书法艺术研究会理事、昆仑书画院副院长、世界文化交流中心东方艺术

书籍目录

第一章 导论 一 书法创作概说 二 书法创作练习 三 书法创作构思 四 书法创作实施 五 创作作品审视 第二章 内容与风格 一 创作的内容 二 创作的风格第三章 幅式与正文 一 幅式 二 正文第四章 单字章法 一 点画章法 二 结字章法 三 字间章法第五章 行列章法 一 句式章法筹划 二 纵横章法筹划第六章 整体章法 一 整体布局 二 整体布白 三 整体变化 四 整体贯气第七章 墨色的变化 一 墨色变化类型 二 按内容运用墨色 三 按书体运用墨色第八章 款识与题签 一 款识分类 二 题款称呼 三 应酬款语 四 时令款语 五 措辞款语 六 名款题签 七 地点题签 八 题款字体 九 题款位置第九章 印章的钤盖 一 印章类型 二 钤印位置 三 钤印筹划第十章 艺术效果 一 刻意创新 二 注重主体 三 讲究和谐 四 崇尚自然 五 寓寄情趣 六 追求气韵第十一章 纠偏与改错 一 纠偏筹划 二 改错筹划 三 单行独字的补救第十二章 创作作品鉴赏方法 一 书法鉴赏的意义 二 书法鉴赏的内容 三 书法鉴赏的方法 四 书法欣赏的主流第十三章 书法创作风格培养第十四章 书法创作潜能培养第十五章 对民间艺术营养的汲取第十六章 论书法创作之名家名言

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com