

<<叶南教学>>

图书基本信息

书名：<<叶南教学>>

13位ISBN编号：9787102031958

10位ISBN编号：7102031955

出版时间：2004-1

出版时间：人民美术出版社

作者：叶南

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<叶南教学>>

内容概要

我在教学中主要介绍的是利用光影来表现的结构素描。

光影明暗只是表现形体的重要手段，一切调子的运用都是为表现形体的。

例如，在摆模特儿时，非常注意使光线产生的明暗交界是线与大的形体转折相吻合，而且在教学中要求形体上和背影中形成的调子完全要按表现结构和构图的需要来处理。

凡是对这两个目的无意义的调子就大量简化，而对结构转折或构图至关重要的明暗就是要肯定或加强，甚至强调在逻辑合理的情况下进行添加或删除。

简化灰面，加强亮面、暗面的单纯性，通过对明暗交界线深浅及软硬变化的精心刻画来表现形体的转折。

形体结构的刻画要建立在熟记的基础上主动去表现。

而不是描摹。

<<叶南教学>>

作者简介

叶南生于1968年。
1988年毕业于中央美术学院附中，同年考入中央美术学院油画系。
1989年由国家选派赴前苏联列宁格勒列宾美术学院攻读硕士学位。

叶南在苏联人民艺术家、美术研究院院士法明先生油画工作室学习，并于1996年以全优的成绩毕业，获硕士学位。
1996年叶南回

<<叶南教学>>

书籍目录

序我问——基础我教基础结构素描素描材料与技法油画肖像技法素描作业讲评色彩作业讲评风景作业讲评远程教学的启示叶南作品速写随想艺术不能承受之重

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>