

<<蒋兆和论>>

图书基本信息

书名：<<蒋兆和论>>

13位ISBN编号：9787102031125

10位ISBN编号：7102031122

出版时间：2004-8

出版时间：人民美术出版社

作者：刘曦林 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒋兆和论>>

内容概要

《蒋兆和论》主要介绍了他的艺术创作过程和他的作品多幅。

20世纪上半叶，以蒋兆和先生为代表的中国现代人物画的先驱们敢于直面人生，关注现实，他们的开拓精神使得人物画逐步完成了由传统向现代的转型，执著于民生关怀成为20世纪中国人物画的核心所在，也使得20世纪的中国人物画贴近了大众，贴近了时代。

且有不少作品笔墨精妙，造型生动，余味隽永，臻于高品位。

<<蒋兆和论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>