<<关山月画集>>

图书基本信息

书名:<<关山月画集>>

13位ISBN编号: 9787102030876

10位ISBN编号:7102030878

出版时间:2004-10

出版时间:中国美术(人民美术)

作者:关山月

页数:423

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<关山月画集>>

内容概要

我国绘画艺术,既富于创造性,又富于开拓性。

试从汉代浮雕上考察,那上面女娲、伏羲的合像,就是一幅创造的符号。

马王堆出土的帛画,画的那位女神身边,一边飞龙,一边是舞凤。

飞龙能够作云,舞凤能够生风,风云都能化作雨露,有雨露就能滋生万物。

中国地大物博,疆域广阔,山岳巍峨,水道纵横。

地处寒、温、热三带,风光特别绮丽,情趣触目皆是。

关山月不是人物画家,而这本画集也没有收入他的临摹敦煌壁画,但他画笔下的人物却是活的。 关山月生长在南国,原名关泽霈。

耳濡目染,从小就能替父亲还画债,19岁就以"子云"的笔名在家乡开画展。

23岁为高剑父入门弟子,加入"春睡画院"。

深得高剑父重视,亲自为关泽霈改名关山月。

从此,我国画坛升起了一颗闪亮的新星。

关山月博古通今,学贯中西,有长期写生的基本功。

他的多本《万里行踪》写生集,他的《临摹敦煌壁画》集,都是他熟知东方哲学、看透了中国美术的 真实记载。

所以,一举手,一投足,都能油然作云,沛然成雨;不失法度,又自成法度。

关山月不仅是在岭南画派中成为佼佼者,在我国整个画坛上,也是一位能够承上启下的猛将。

<<关山月画集>>

作者简介

关山月:原名关泽霈。

广东省阳江市人。

1933年毕业于广州市立师范。

是岭南派第二代杰出画家,著名美术教育家。

擅长山水、人物、花鸟,尤以写梅著称。

三四十年代,以抗战为题材,致力国画革新。

1939年《渔民之劫》、《三灶岛外所见》等四幅伤口参加苏联主办的中国美术展览

<<关山月画集>>

书籍目录

三灶岛外所见 拾薪 中山难民 侵略者的下场 关山月画集:上卷 玫瑰 百合花 寇机去后 铁 蹄下的孤寡 漓江百里图 老石匠 祁连牧居 嘉陵江码头 岷江之秋 自贡盐井 渭川水磨 塞外 驼运晚憩 黄河冰封 祁连放牧 六朝佛像 牧羊图 驼铃 青海塔尔寺庙会 蒙民游牧图 鞭马图 蜀都渔筏 今日之教授生活 稚鸡 晚雪归途 椰林市集 暹北土风舞 南洋写生 吉灵人市集 水上人家 舞 浴罢 印度姑娘 暹罗写生 六朝飞天 暹罗佛塔 塞上冰河 长征图 旅途小景 农村的早晨 穿针 新开发的公路 颐和园写生 首都之冬 永和 闸坡渔港 闸坡渔港 中山陵 枯树新苗 陶瓷艺人 渔人 斯大林诺关山月画集:下卷

<<关山月画集>>

编辑推荐

《关山月画集(套装上下卷)》由人民美术出版社出版。

<<关山月画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com