

<<图画见闻志>>

图书基本信息

书名：<<图画见闻志>>

13位ISBN编号：9787102029023

10位ISBN编号：7102029020

出版时间：1963-7

出版时间：人民美术出版社

作者：郭若虚

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;图画见闻志&gt;&gt;

## 内容概要

我国古代绘画理论极其丰富，但因当时印刷条件限制，刻板或手抄时常用谬舛衍误发生。为了给今天专业工作者和艺术爱好者提供较为准确的学习研究资料，我社在[文化革命]前出版了《中国美术论着丛刊》，内容包括绘画、书法、工艺诸方面的理论著作、技法研究、史料传记等等，请专业工作者根据善本进行校勘，加以断句，以方便读者。

《图画见闻志》六卷，北宋郭若虚撰。

这是继唐代张彦远《历代名画记》而作的一本重要美术论着。

《历代名画记》叙古代画家，至唐末会昌元年为止（公元八四一）。

郭若虚此作，则“续自会昌元年，后历五季，通至本朝熙宁七年（公元一七四），名人艺术，编而次之。

”原序中已经把用意说明。

《图画见闻志》对于唐末、宋初时代绘画艺术的作用、演变、风格、画家、流派等等，叙述綦详。

我国绘画，自唐至宋，远到了完务成熟的阶段，《图画见闻志》是总结这一时期绘画成就的著作。

今上的读才能够了解唐、宋时期艺术的鼎盛面貌，此书的贡献不少。

元初马端临《文献通考》已称此书为“看画之纲领”，即可想见其价值。

《图画见闻志》参照《历代名画记》体例，大部分分为三部分：第一部分是十六篇绘画艺术论文；第二部分是唐末、五代至宋初的画家小传；第三部分是前者采用古人传记中述画故事，后者为作者对当时画坛掌故的见闻记录。

本书是我国重要的美术论着书籍。

<<图画见闻志>>

书籍目录

第一卷叙论总一十六事第二卷纪艺上唐末二十七人五代九十一人第三卷纪艺中仁宗御画王公士夫一十三人谢尚二人人物四十六人传写七人第四卷纪艺下此卷尽九十八人山水门二十四人花鸟门三十九人杂画门三十五人第五卷故事拾遗唐明朱梁王蜀总二十七事第六卷近事皇朝孟蜀大辽高丽总三十二事

<<图画见闻志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>