

<<素描静物>>

图书基本信息

书名：<<素描静物>>

13位ISBN编号：9787102028910

10位ISBN编号：7102028911

出版时间：2004-4

出版时间：人民美术出版社

作者：高金龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描静物>>

内容概要

《素描静物》内容简介：静物是素描训练中较易掌握的内容，作为现代高校美术加试的内容，还有不少院校在素描考试中继续沿用，尤其是以设计为主的院校或专业，静物考试相对较多，其中既有安全写生的，也有让考生对没有任何构图的一堆静物自选并组织构图的，还有就是默写，静物默写多数采取命题式。

静物考试的题材非常广泛，从内容上可分为：厨房用品系列、学习用品系列、生活用品系列等；从类别上可分为：陶瓷系列、金属系列、玻璃系列、蔬果系列和衬布系列等。

总体而言，静物的内容是最为丰富的，考前的训练有必要针对多个系列进行练习。

考生一方面要训练对不同物体的形体和质感的把握，另一方面也要对一般的构图变化进行尝试。

有些可以直接写生，有些可以通过不同的画册进行临摹，以便获取更多和不同静物的表现技法。

通常情况下，静物素描的表现可分为两大类：从明暗着手的素描静物是多数考生最常用的表现方式，它着重强调静物的立体感、质感和空间感；从结构着手的素描静物则相对较少，它主要突出静物的形体结构和空间概念。

前者可以考察考生的绘画基础，后者则可以考察考生对形体结构的认识，两种素描方法在静物考试中均可运用，本质上没有高低的形式区别。

但是《美术高考强化训练·素描静物》所选的作品以调子素描居多，主要是考虑到接受调子素描学习的考生占大多数，且优秀作品较多。

尤其是一些在三小时内完成的静物写生作品，大多数与考试内容相符合，对广大考生的静物学习会有直接的作用。

建议考生在强化训练期间，既可以直接临摹画册中的作品，也可以根据画册中的某些构图，自行摆设一些静物进行写生和默写训练。

<<素描静物>>

作者简介

高金龙，曾用名高今龙，1963年6月生于浙江省衢州市。

1984年入南京艺术学院美术系中国画专业学习，1988年毕业分配到徐州市文化宫，从事社团宣传和美术辅导工作。

1995年调至徐州师范大学美术系任教，1998年考入中央美术学院美术史系研究班，现为徐州师范大学讲师。

多年来，长期钻研和辅导基础美术教育并担任高校美术教育工作，培养了大量的美术高考和大学美术专业人才。

<<素描静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>