

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787102028835

10位ISBN编号：7102028830

出版时间：2004-6

出版时间：人民美术出版社

作者：满懿

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<平面构成>>

### 内容概要

《平面构成：艺术设计教程构成学》以培养设计素质为重点，清晰简洁地阐述了平面构成法则，侧重科学训练方法的传授，课题独立系统，各具特色。训练中吸纳具体形象到抽象形式里，并试将体归入平面基础训练，使点、线、面、体成为一个富有生机的、有机联系的教学体系。从训练形式美感入手，研究形式在情感表现上的特点，逐步导入设计主题、专业特点，培养准确表达设计思想的能力。作为指导实践的工具书，这是一本比较完善、系统的教材。

## &lt;&lt;平面构成&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 概述第一节 平面构成的概念及特性一、平面构成的概念二、平面构成的由来三、平面构成的分类四、平面构成的特点第二节 平面构成的材料与用具一、材料与用具二、应用领域第二章 平面构成的造型要素第一节 平面构成的形象一、形象的分类二、形象的元素三、形象的空间第二节 平面形象的基本要素——点、线、面、体一、点的定义、特点与性质、错觉及情感表达二、线的定义、特点与性质、错觉及情感表达三、面的定义、特点与性质、错觉及情感表达四、体的定义、特点与性质、错觉及情感表达五、点、线、面、体的情感的综合练习作业建议参考作业课题第三节 基本形一、基本形的概念二、基本形的分类三、基本形的产生四、常用基本形的画法五、基本形的组合作业建议参考作业课题第四节 肌理一、概念二、表现方法三、肌理的情感特征四、肌理的设计练习五、肌理构成在平面设计上的应用作业建议参考作业课题第三章 平面构成的形式第一节 集团化（群化）的构成形式第二节 重复的构成形式第三节 渐变的构成形式第四节 分形的构成形式第五节 发射与结集（密集）的构成形式第六节 特异的构成形式第七节 变异的构成形式第八节 对比与统一的构成形式第九节 空间的构成形式附图后记

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>