

<<中国艺术的文化阐释>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术的文化阐释>>

13位ISBN编号：9787102028569

10位ISBN编号：7102028563

出版时间：2003-12

出版时间：人民美术出版社

作者：张延风

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国艺术的文化阐释>>

内容概要

本书的理论基础是艺术文化论。

艺术文化论是一门用文化场研究艺术“场效应”的学问。

所谓文化场，亦即丰富复杂的、处在动态过程的整个文化环境，所谓“场效应”就是在这一立体的文化空间中，因内外各种因素交互作用而产生连锁反应的复杂境况。

艺术文化论主张从艺术的深层结构窥视文化。

艺术风格体现时代的趣味和文化倾向，艺术意蕴包含着文化的精髓，艺术的主张披露出文化的变迁，艺术的创新常常是文化革命的先兆。

我们从艺术中透视的是文化最深刻最隐秘的信息。

<<中国艺术的文化阐释>>

书籍目录

上卷 艺术历史问题的文化阐释 前言 第一章 原始文化艺术的共性 第一节 氏族血缘的凝聚作用 1.从直立人到现代人 2.氏族的历史作用及局限性 3.祭祖的文化功能和宗教艺术功能 4.从图腾崇拜到龙凤崇拜 第二节 生殖崇拜的文化意义 1.红山文化女神崇拜的世界意义 2.纹饰的生殖内涵 3.从生殖到养生 第三节 工具的制造与崇拜 1.从实用到崇拜 2.陶器纹饰的艺术价值 第四节 岩画的世界 1.原始岩画的题材 2.岩画的艺术共性 第二章 中国原始艺术的特点 第一节 玉文化的兴起与繁荣 1.从石器到玉器的演变 2.徒刑与纹饰 第二节 造型的具象与抽象 1.东方题材 2.纹饰的抽象化 3.鼎的文化价值 第三节 未解之谜 1.空缺还是轶失 2.写实还是象征 3.吸收还是扩散 第三章 先秦艺术分析 第一节 华夏民族的生存环境与文明特点 1.古代文明区和文明古国的出现 2.生存环境与文明 3.古代农耕文明区、游牧文明区和海洋贸易文明区 4.农耕民族与海洋贸易民族的区别 5.华夏农业文明 6.黄河文明 第二节 夏商的启蒙 第三节 西周文化艺术 第四章 古典文化艺术的第一次高潮 第五章 帝国文化艺术 第六章 动荡中的觉醒 下卷 艺术专题的文化阐释 第七章 中国人像艺术的理论与实践 第八章 工匠艺术家的智慧 第九章 人体艺术与性文化 第十章 时间——空间与艺术 第十一章 政治与艺术 第十二章 最后的传统艺术大师分析 第十三章 西画东渐之文化分析 第十四章 当代中国水墨画的文化分析 第十五章 艺术与其他文化现象

<<中国艺术的文化阐释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>