

<<任伯年>>

图书基本信息

书名：<<任伯年>>

13位ISBN编号：9787102027418

10位ISBN编号：7102027419

出版时间：2003-1

出版时间：人民美术

作者：(清)任伯年绘

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;任伯年&gt;&gt;

## 内容概要

任伯年的花鸟画创作，大致可分为三个阶段。

早在同治到光绪初，他临摹陈洪绶的双钩填彩，并受族叔任熊、任薰工笔重画彩画的指点，直追“仿北宋人法，纯以焦墨钩骨，赋色浓厚”，宋人画花鸟倍极工细，一丝不苟的写实画在任伯年的作品得到体现。

《荷花》一张石绿的茶叶，将画面分为上下各半，画外半张荷叶伸向画内左下角，打破了画面的平衡，荷叶叶面、叶背，颜色深浅不同，荷叶边缘用浅赭石，以示老叶破碎，叶劲以浓墨勾勒，淡墨双勾荷梗，色黄绿，梗上长满类尖锐的尖刺。

在大块石绿荷叶的旁边，盛开着洁白的荷花，妍丽娇嫩，犹如含羞的婊，仅露半脸。

施色清柔透明，水分饱满，表现出荷花的质感。

在浅而簿的花瓣上，又以细毫、淡黄色线勾出花瓣上的网络脉纹。

金黄色的花蕊，明丽莹润，仿佛使人感到在日光下荷花鲜翠欲滴、香气扑鼻。

荷花叶旁，长着茂密的水草，繁而不乱，以浅赭色，色彩清丽，勾勒精细。

整个画面，单纯古朴，给人清新神怡之感。

## &lt;&lt;任伯年&gt;&gt;

## 书籍目录

任伯年的花鸟画水草金鱼 1868年新秋浴鹅 1870年芭蕉燕子 1872年水仙飞禽 1872年三阳开泰  
1874年四季平安 1877年桃柏双燕图芙蓉白头(折扇) 1879年枝头鸣禽(折扇) 1880年花月栖禽  
1880年豆架双鸡 1881年藤萝白头 1881年天竹白头花鸟人物图册绿球芭蕉 1882年花荫小犬图  
1882年豆花双鸭天竹雉鸡碧桃春燕蒲塘秋艳凌霄小雀花枝栖禽杜鹃双雀图芦鸭图 1886年豆架双鸡  
图天竹栖禽幽禽桃花九思图 1884年桃花鸚鹄紫藤燕子宝贵寿考图藤萝鸣雀 1888年桃花燕子(折扇)  
) 1888年梨花鸚鹄(折扇) 1882年蟠桃寿带 1890年柳塘戏鹅 1890年紫藤栖禽 1890年木棉鸣禽  
1890年楷杷群鸡 1890年秋荷鹭鸶 1890年芙蓉群鸭 1890年秋卉双禽图樵荫栖鹤天竹鸚鵡图玉兰孔  
雀图桃花双燕 1891年花荫浴鸭 1891年仙山双鹿 1892年紫藤栖禽 1892年松鼠凌霄 1892年归田凤  
趣图 1893年荷花图孔雀图藤花双鳧 1894年腊梅群鸡

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>