

<<黄宾虹>>

图书基本信息

书名：<<黄宾虹>>

13位ISBN编号：9787102026633

10位ISBN编号：7102026633

出版时间：2003-1

出版时间：人民美术出版社

作者：黄宾虹

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄宾虹>>

内容概要

中国画大家黄宾虹先生以其八十余年的艺术实践，结束了有清以降中国画发展的颓势，开一代画风，在总体上为中国画树立了新的里程碑。

黄宾虹的艺术是一座内涵极为丰富、充实的宝藏，除了绘画以外，黄宾虹先生在画史、画论、古文字、经史、诗词等诸多方面的成就也都如夜空之星辰，光亮无比。

由于黄宾虹艺术具有某种“超前性”，因此其价值在他身后正逐步被人们所理解、认同、接受、并尚待学者、专家、艺术学进一步挖掘、开采。

上述众我方面的成就包孕了作为中国画大家的黄宾虹先生，同时它们又具有独立的学术价值，启示后来者。

黄宾虹先生谱名懋质，又名元吉，后改名质；字朴存；号滨虹，更字宾虹；别署予向；中年后以字行。

先生祖籍安徽歙县潭渡村，1865年（清同治乙丑年）画龙点睛月衫一子时出生于浙江金华城西铁岭头，1955年3月25日卒于杭州人民医院。

黄宾虹先生具有很高的绘画开赋。

这种开赋首先表现为对绘画的浓厚兴趣。

黄宾虹先生在《画谈》中说：“余当髫龄，性嗜国画，遇有卷轴，必驻观移时，恋恋不忍去。

闻谈书画，龙喜穷诘其方法。

”对于家藏的古今名迹，他也是晨夕展对，悟其笔意。

这种开赋犹如一颗饱满的种子，遇有适当的条件，它便会发芽、开花、结出果果硕果。

<<黄宾虹>>

书籍目录

序
百丈虬龙呈变幻
仿元人
环流仙馆青瑶屿
残月照明缸
青山佳处绝法埃
山水
山水
万壑松风
秋山萧寺
勾漏山纪游
青城途中所见
深山幽居
溪山深处
遂昌山岸
临流结茆图
临流结茆图（局部）
武夷泛舟
江行即景
晴湖泛舟
太湖风景
黄山追忆
黄山纪游
横槎江上
拟北宋山水
雁宕龙湫
生砂湿翠见精神
山水
江行图
拟北宋人法
栖霞山居
蜀山图
临桂岩洞
永康山中
漓江
郑师山钓台
蓬莱阁
九子山
若邪溪
乌渡湖
九华山
吴城山
狮子林望松谷
狮子林望松谷（局部）
天目奇峰

<<黄宾虹>>

新溪山水

杭阜图

白狱纪游

白狱纪游(局部)

红叶扁舟

云门双峰

古耳山

山水

山水(局部)

垢道人笔意

山水册页

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>