

<<新编芥子园画传.飞禽篇.鹰>>

图书基本信息

书名：<<新编芥子园画传.飞禽篇.鹰>>

13位ISBN编号：9787102026541

10位ISBN编号：7102026544

出版时间：2003-3

出版时间：人民美术出版社

作者：陈正强

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编芥子园画传.飞禽篇.鹰>>

内容概要

《新编芥子园画传》集中了当代近百位知名专家，各以他们的擅长编绘专集。

他们提供的创作步骤、创作方法具有权威性、可信性。

由速写到写生到创作，基本上遵循着一条写实的道路，具有科学性。

与此同时，又选择了与作者提供的示范作品数量约略相等的古今优秀作品，以扩大学习者的视野，附以一万五千字左右的说明文字，以提高学习者的理论境界。

全书在人物、山水、花卉、翎毛、走兽等几大类之外，再增书法印章、文房四宝等篇，成为学习中国画包罗齐备的画学技法全书。

《新编芥子园画传》是民族文化的积累工程，属人民美术出版社“九五”出版计划的一个重要项目。

编辑者都是经验有素的人。

传授技巧特点之一是沿用程式化的方法。

各门艺术无论戏曲、舞蹈，也无论绘画，其程式都源于生活，是生活现象转化为艺术样式所采取的特定的概括手段。

诸如画人物的十八描，树石的皴法、点法，屋宇的界画法，花鸟的勾勒向背法……无不是前人观察生活、再现生活的技巧的积淀。

富有创造性的画家，善于吸收前人已有的成果。

<<新编芥子园画传.飞禽篇.鹰>>

作者简介

陈正强，1945年4月生于福建省屏南县。
1964年师从福建师范大学美术系教授、著名花鸟画家宋省予先生。
现任榕城书画院副院长，中国美术家协会会员。

祁祯，1952年出生于山东省鄄城县。
擅长工笔花鸟画，现为中国美术家协会会员、国家一级美术师。
作品多次参加全国性美术

<<新编芥子园画传.飞禽篇.鹰>>

书籍目录

一 概述二 历代画鹰名家及风格三 鹰的种类与体态四 写意画鹰笔默的应用五 画鹰的步骤六 意笔画鹰各种画法七 鹰的动态捕捉八 意笔画鹰取像九 画鹰的意境构图与配景十 工笔画鹰方法——祁祯十一 附录——雕类世界分布十二 咏鹰诗录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>