

<<静沐西风>>

图书基本信息

书名：<<静沐西风>>

13位ISBN编号：9787102026473

10位ISBN编号：7102026471

出版时间：2003-1

出版时间：人民美术出版社

作者：王端廷

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<静沐西风>>

内容概要

本书所辑录的论文主要涉及两个领域，即西方现代艺术和中国当代艺术。在对西方现代艺术的论述中，作者力图摒弃历史的成见和异质文化间的偏见，并摆脱了单纯从风格学或社会学角度解释艺术现象的习惯性做法，着力于提示艺术作品的内在含义和精神意旨。在涉及中国当代艺术的论题时，作者将中西艺术的冲撞与融合这一课题作为关注的焦点，通过中西文化比较，分析了正处在发展剧变中的当代中国艺术在借鉴西方艺术时的种种困惑及成败得失。

<<静沐西风>>

作者简介

王端廷，1961年生，湖北蕲春人。

1983年毕业于武汉大学，1997年-1998年获中国政府奖学金作为公派访问学者留学于法国巴黎第一大学艺术史与考古学研究院，博士肄业。

2002年-2003年获意大利政府奖学金作为中意互换访问学者留学于意大利罗马大学艺术史系。

曾先后兼任《中国美术报

<<静沐西风>>

书籍目录

论西方现代艺术中的科学精神现代艺术与后现代艺术的区别和分界什么是后现代艺术 ——从美国当代艺术展看后现代艺术数字化世界的魅力 ——探针：澳大利亚新媒介艺术展述评死寂中的沉思——青铜与水粉的对话灵魂的映像——读解多萝泰娅·莎萨尔拥抱蓝天——读解亨利·摩尔摩尔在北京受冷遇了吗？

现实难以超越——达利艺术的现实维度从恶魔到天使的蜕变——作为天主教徒的达利艺术的边界在哪里——阿尔芒回顾展观后恶魔的世界——读解特德斯基颠倒的世界——读解巴塞利兹《马和骑士》的悲剧——读解马里尼我不喜欢当代绘画！

——现代艺术大师巴尔蒂斯神秘的梦中女郎给人体烙上历史的印痕——微露西卡的变形艺术人体：大自然的杰作——读陈昭宏的画迷惑中的沉醉现代艺术不总是粗暴的——浅谈饶可让的绘画法国画家饶可让谈中西融合堕落的天使——毕加索与女人及其他炫人的花朵——读奥克菲的花卉画莱利的视幻绘画矫饰主义——最早的现代派西方绘画艺术中的汽车杜尚离我们有多远——从徐悲鸿到吴冠中中国没有现代艺术——从新潮美术的摹仿性谈起新潮美术的盲目性超越政治走向艺术自立救人类还要靠老庄——中国传统艺术价值的再认识窃火者的火——评鲁迅译《近代美术史潮论》中西合璧话百年重提艺术家的社会使命感——丁聪访谈录找回失落的和谐之美——刘文进《少女系列》油画解读生命激情的涌动——宦栋槐绘画简评中西杂交的新生命——读李颖山水画新作色彩的欢歌——读离泰来梦幻系列油画陆春涛画集·序言刘建中画集·序《美术观察》杂志域外观栏目主持人语图版

<<静沐西风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>