

<<写意花鸟画技法>>

图书基本信息

书名：<<写意花鸟画技法>>

13位ISBN编号：9787102025711

10位ISBN编号：7102025718

出版时间：2002-7

出版时间：人民美术出版社

作者：曹国鑑

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<写意花鸟画技法>>

### 内容概要

本书介绍的是蔬菜瓜果画法。

列举了常见的蔬菜瓜果五十余种，介绍各自不同的用色、用笔、用墨的方法。

书中附插图一示范作品数十幅，可供研习花鸟画者临摹参考。

画法上，在传统笔墨技法运用的同时，还融入了西方绘画光与色的明暗效果，做到了形、光、色的统一，丰富了表现力。

## <<写意花鸟画技法>>

### 作者简介

曹国鑑，字慕植，祖籍安徽歙县。

1936年生于北京的一个书画世家。

9岁开始习画，曾得到陈半丁、汪慎生、高希舜、王雪涛诸先生的教诲，并长期坚持写生与临摹相结合的学习方法。

对故宫收藏的宋元工笔画、明清写意画曾遍临数遍并对各画派的艺术风格及发展演变做过较为系统的研究。

在临摹期间经常坚持动动物园、植物园写生，积累了大量素材，为以后的艺术创作奠定了扎实的基础，经过四十余年的不断探索，逐步形成了个人的艺术风格，擅长写意花鸟画，作品曾多次在国内外参展，并为“中南海”收藏，中国、日本、美国、法国、意大利、德国诸国亦有私人收藏。

多年来在绘画之余还致力于美术史、古代装饰纹样的研究及古代壁画的临摹，撰写多篇论文并发表，近十余年曾在总政、外交部、人事部、石油部、全国妇联、商业部、邮电部及中科院等单位的老年大学任教，对老年人学画积累了丰富的教学经验，在此基础上撰写了写意花鸟画技法系列一书，现为中国社会科学院考古研究所副研究员、中国画研究会会员、中国老年书画研究会创作部研究员。

## <<写意花鸟画技法>>

### 书籍目录

蔬果画法概说苹果、桃、梨、樱桃、柑橘、伊里沙白的画法菠萝、香橼、柚子、石榴、柿子、葫芦的画法西瓜、香瓜的画法香蕉、杨桃的画法葡萄、枇杷、龙眼、荔枝、草莓的画法莲蓬、灵芝、菱角的画法椰子、甘蔗、佛手的画法白菜、卷心菜、菜花的画法芹菜、莴笋的画法茄子、蕃茄、大葱、柿子椒、洋葱、白萝卜、红萝卜、胡萝卜、小萝卜、冬瓜的画法马铃薯、红辣椒、黄瓜、丝瓜、山药、姜、蒜的画法玉米、藕、荸荠、竹笋的画法苦瓜、红薯、花生、百合、芋头的画法示范作品

## <<写意花鸟画技法>>

### 章节摘录

插图：西瓜、香瓜的画法西瓜的画法西瓜多以切刀的半个或三角形块状出现于画而，完整的入画亦可。

西瓜分瓜皮、瓜白和瓜瓢三个部分。

瓜皮先用草绿色阔笔点垛，半干时以浓草绿蘸花青或花青蘸墨，按花斑的纹理点入其上，背光部分点色宜重，点要有整碎，排列不宜过整。

画半个瓜皮与瓜瓢之间有一层白色称瓜白，点瓜瓢时空出距离即可。

瓜瓢是主体，点垛用大号笔，水、色均应饱满，层层叠入，由浅到深。

第一遍先铺染朱磬，虽说是淡色也要有深浅；第二遍趁湿以浓曙红点入，两遍色要渗化得合适，以不润过瓜白范围为前提，重色点入后以另一支淡色朱磬笔在其间晕化，使浓淡色衔接得自然。

<<写意花鸟画技法>>

编辑推荐

《写意花鸟画技法(第12册蔬果)》为老年学书画系列之一，全系列共12册。

<<写意花鸟画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>