

<<高更>>

图书基本信息

书名：<<高更>>

13位ISBN编号：9787102024813

10位ISBN编号：7102024819

出版时间：2002-1

出版时间：人民美术出版社

作者：睦谦 编

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高更>>

内容概要

1903年高更去世之后，他的作品由著名收藏家、画商拉沃尔清理，在巴黎举行规模很大的展览会，高更才终于得到人们的承认。

色彩如此鲜明、纯粹，如同发着刺目的光彩，高更的这种色彩技法，对后来的野兽主义画家产生了强烈的影响。

本系列包括毕加索、凡高、高更、达利、雷诺阿等画家的画集和小传，图片精美。

世界顶尖艺术大师们的传记及代表著成名著及他们每人在重要时期的照片。

书中详尽介绍大师们的性格、爱好、私人生活片断及对整个人类艺术的贡献。

书籍目录

总前言序 一个野蛮人的谜与梦1 高贵的血统2 童年印象3 海之梦4 星期天画家5 改变命运的决定6 逃向远方7 画派领袖8 相聚与碰撞9 梦中乐园塔希提10 野蛮人11 魂归海岛高更年表后记彩色图版

<<高更>>

章节摘录

插图

媒体关注与评论

书评保罗·高更（Paul Gauguin, 1848-1903），与塞尚、梵高同为近代美术史上著名的“后期印象派”代表画家。

在高更的创作生涯中充满了冒险与传奇的色彩。

为了追求心中理想的艺术王国。

他舍弃文明、优裕的生活，远赴南太平洋大溪地寻求他的新天堂。

高更在野性未开化的南太平洋岛屿上，自由自在描绘毛利族原住民神话与牧歌式的自然生活，强烈表现他对原始与野性憧憬的自我。

高更起伏多变的生活境遇和他同现实不可解决的矛盾，又由于受当时象征派诗人的影响，使他作品的思想内容比较复杂，较为难于理解。

但是，他画中那种强烈而单纯的色彩，粗犷的用笔，以及具有东方绘画风格的装饰性，与他在大溪地岛上描绘原始住民的风土人情的内容结合在一起，具有一种特殊的美感。

20世纪以来，对原始艺术的再认识与研究极为盛行，更为艺术发展带来新活力，高更是先驱者之一。

他主观感受强烈、色彩丰郁的作品，影响后来许多艺术家，更使世界人类产生无比的勇气与喜悦。

<<高更>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>