

<<艺术探秘>>

图书基本信息

书名：<<艺术探秘>>

13位ISBN编号：9787102024516

10位ISBN编号：7102024517

出版时间：2001-12

出版时间：人民美术出版社

作者：劳拉·H·查普曼

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术探秘>>

内容概要

《艺术探秘》形象地体现了DBAE的理念，对我们更好在理解DBAE肯定会起到积极的作用。DBAE，即Discipline-Based Art Education（以学科为基础的美术教育）的英文缩写。

20世纪80年代中后期，美国盖蒂艺术教育中心开始推行这一教育理论。

它是一种全面、综合的美术教育观念和学习方法，旨在将美术作为普通教育中的一门正规课程，强调开发学生创作、阅读和评论的能力。

它主要适合于从幼儿园到高中三年级的学生，同时也适合于成人教育、终身教育以及校外的美术教育。

<<艺术探秘>>

书籍目录

第一单元 什么是艺术：观察和创作艺术1. 写生：画摆好姿势的人2. 线条和形状：画出想象中的圣地3. 线条和运动：表现动态的线条4. 形状和空间：到处都是形状5. 具有形状的空间：一幅用模板创作的画6. 平衡和旋律：拼贴7. 质感：看和触摸各种不同的材质8. 表现质感：画动物9. 线条和质感：动物版画10. 花纹的设想：用粘土图章印刷11. 空间中的旋律：画一幅有人群的画12. 颜色的和谐：颜色家族13. 颜色的种类：用颜料调配颜色14. 获得灵感：用颜料做实验15. 花纹和旋律：研究笔触复习第一单元：观察和创作艺术第二单元 艺术家是怎样工作的：探索艺术的构思16. 表现色彩的绘画：亮色与暗色17. 起风的时候：水彩画18. 季节和空间；颜色和情绪19. 风景中的颜色：明暗法和细节描绘20. 表现动物：质感和明间21. 想象中的生物：创作一幅壁画22. 小生物：创作凹凸版画23. 画人：观察比例24. 户外的人：观察透视25. 拥挤的场景：空间和表情26. 人的脸：比例和表情27. 肖像和自画像：象征和设计28. 城市空间：构思表现29. 晚上的城市：颜色的对比复习第二单元 艺术家是怎样工作的第三单元 你身边的艺术：与艺术一起生活31. 工业设计：用品设计32. 平面设计：设计传递信息33. 表意图形：来自图画的信息34. 字母：图画字母表35. 书的艺术：做一本书36. 插图：图解故事37. 摄影：创作感光版画38. 电影和电视：活动的图画39. 建筑：建筑物的形状40. 建筑：多彩的镶嵌画41. 室内设计：空间和采光42. 室内设计：色彩斑斓的窗户43. 建筑：城堡模型44. 建筑：建筑的风格45. 环境设计：游乐场的设计复习第三单元：你身边的艺术第四单元 艺术的各类，过去的和现在的：研究材料和过程46. 容器艺术：设计一个珠宝盒47. 服饰艺术：设计服装48. 艺术是为舒适服务的：做扇子49. 为特殊场合创作的艺术：制作面具50. 纤维艺术：编织与抽纱51. 纤维艺术：蜡染设计52. 纤维艺术：缝合与补花53. 雕塑：想象的动物54. 培养创造力：利用废物做雕塑55. 创作一个造型：纸雕56. 用粘土做雅塑：动态的人57. 用粘土做浮雕：浮雕58. 做泥塑：站立的形象59. 艺术遗产：雕塑家60. 访问艺术家：依丽莎白·卡陶特复习第四单元：评论和展示艺术

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>