

<<新起点基础素描图鉴（上下）>>

图书基本信息

书名：<<新起点基础素描图鉴（上下）>>

13位ISBN编号：9787102024134

10位ISBN编号：7102024134

出版时间：2004-4

出版时间：人民美术出版社

作者：赵大鹏，，，%翟欣建，，，编

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新起点基础素描图鉴（上下）>>

内容概要

《基础素描图鉴》的宗旨，就是强调基础教学的重要性。

遵照学习要循序渐进的原则。

就像盖房子一样，打基础是一个不可逾越的阶段，而基础的好坏又直接影响整体建筑的成败。

纵观艺术史的发展千变万化，不乏看出蕴藏在这个中的素描作为最基本的绘画语言是永恒的。

只是随着历史的推移而不断发展演变着。

素描不单只是打轮廓画结构，更主要的是通过客观物象的研究和描绘，表达出一种对生活感受和艺术的感染力，基础素描是艺术的雏形。

学习基础素描，必须按其客观规律，从初级简单开始，向高级复杂发展，由浅入深，由表及里地循序渐进。

要经过科学和系统的严格训练，认真刻苦地探索，还要有一种“不问收获，只问耕耘”的精神，才能逐步掌握素描的造型能力，以便将来自由地驰骋在艺术的天地里。

而急功近利式的学习，不愿踏踏实实地学问的人将会一事无成。

古人云“善学者尽其理，善行者究其难。

”善于学习的人要深刻地理解其中的道理，善于实践的人就要探究事物的艰难之处。

在素描学习中更是如此，一些基本概念必须清楚明白，知其所以然。

作者简介

翟欣建,男,1950年生于天津。
中央美术学院附属中等美术学校。
中央美术学院副教授、中国美术家协会会员。

1977年考入中央美术学院油画系。

1981年毕业留校在附中任教。

1981年年油画《雾》参加“庆祝中国共产党成立60周年北京美术作品展”。
毕业创作油画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>