

<<多视角美术赏析(平装)>>

图书基本信息

书名：<<多视角美术赏析(平装)>>

13位ISBN编号：9787102024066

10位ISBN编号：7102024061

出版时间：2001-9

出版时间：人民美术出版社

作者：李润生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多视角美术赏析(平装)>>

内容概要

本书从美术赏析自身的特点出发确立系统严谨的框架，不同于目前多数以史为纲或美学常识为纲或件件名作单独介绍的写法。

它以中西比较和作品构成因素为主线，从多视角结合古今中西 700余件经典作品，进行有分析有综合的讲授，能促使读者实际赏析能力和评价能力的提

<<多视角美术赏析 (平装)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>