

<<东山魁夷论艺>>

图书基本信息

书名：<<东山魁夷论艺>>

13位ISBN编号：9787102023861

10位ISBN编号：7102023863

出版时间：2001-08

出版时间：人民美术出版社

作者：刘晓路 编著

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东山魁夷论艺>>

内容概要

东山魁夷（1908-1999），日本画家。

曾留学德国，旅行北欧，多次访问中国。

其风景画以西方写实的眼光捕捉日本情调之美，善于表现未经现代文明污染的纯洁的大自然。

他的作品在保持平面性的同时增强空间感，在装饰性中抒情寓意，格调高雅蕴藉，充满诗情哲理，透着淡淡的伤感。

他对艺术理论、音乐有一定造诣，擅长散文。

著有《东山魁夷》11卷。

<<东山魁夷论艺>>

作者简介

刘晓路，1953年12月生，1984年毕业于中国艺术研究院研究生部美术系，获文学硕士学位。曾任《中国大百科全书·美术》责任编辑，现任中国艺术研究院研究员，外国美术研究室主任。为中国美术家协会、中国翻译工作者协会、中日关系史学会、日本东方学会会员。曾作为东京大学、东

<<东山魁夷论艺>>

书籍目录

东山魁夷的风景画世界东山魁夷画语录东山魁夷艺术年表后记图版目录

<<东山魁夷论艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>