

<<自由与秩序>>

图书基本信息

书名：<<自由与秩序>>

13位ISBN编号：9787102022871

10位ISBN编号：7102022875

出版时间：2000-6

出版时间：人民美术

作者：李天兵

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<自由与秩序>>

### 内容概要

“法国巴黎国立高等美术学院是一所世界著名的艺术院校。使我们特别感到亲切，还由于它自上个世纪以来为中国培养了许多著名的艺术家，除本书提到的徐悲鸿和林风眠之外，还有常玉、潘玉良、常书鸿、吴冠中、赵元极等，以及近二十年以来的许多艺术学子。

要发展中国现代美术教育事业。借鉴世界上有成就的美术学院的经验是十分重要的。本书作者用自己的亲身经历，以及尽可能充分和系统的相关资料来介绍这所世界关注的学院的教学、管理等各个方面，尤其是教学思想与创造性的适合于艺术教育特点的管理方法的结合，显然对于我们探索自己的艺术教育事业的发展路径有着重大意义。

作者大学本科攻法语专业，到法国之后进入美术领域学习，在语言方面具有其他学艺术出身的学子们不可比拟的优势，加之他的勤奋和有心，积累起来的见闻和思考，除丰富的细节外也有一定的深度，娓娓道来，说出了许多走马观花式的艺术考察难以触及的问题，到目前为止，恐怕这是第一本留学巴黎国立高等美术学院的中国学生有关这所著名院校的如此直接和翔实的报告，因此就更显出了本书的宝贵。

”

<<自由与秩序>>

书籍目录

总序引言第一章 从历史中走来 第一节 往昔荣光 第二节 改革时代第二章 内在的秩序 第一节 导师工作室制 第二节 三个环节 第三节 课程 第四节 进与出第三章 维利科维奇工作室 第一节 初识教授 第二节 教与学之间 第三节 走向社会 第四节 同窗 第五节 为师之言第四章 并存的学派 第一节 波尔坦斯基工作室 第二节 佩罗工作室 第三节 迪肯工作室结束语 学院与当代艺术附录 报考资讯 教授简介 作者简介

<<自由与秩序>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>