

<<涅瓦回望>>

图书基本信息

书名：<<涅瓦回望>>

13位ISBN编号：9787102022253

10位ISBN编号：7102022255

出版时间：2000-1

出版时间：人民美术出版社

作者：孙韬

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<涅瓦回望>>

### 内容概要

“本书是关于世界上最重传统的一所名院的最新和最直接报道。

列宾美术学院称植西欧的报道。

经过现实主义的演化，在本世纪社会变革的情势下自主地有异于西主现代主义而卓然存在。

在我国美术界被视为“苏派”教育的代表。

我自己作为一个追随于美术和美术教育队伍中有些年头的人，积内外正反经验的见识，认为要开拓有中国特色的现代的有生命力的艺术前程，最好是在宏观上善于分析综合，把各种学派潮流放在一个平台上比较参照在这个平台上，此册所介绍的列宾美术学院就是难得独树一帜而不懈的“他山之石”。何况人家也在自己的条件下改革前行，例如书中用很大篇幅介绍的梅利尼科夫等名师老当益壮的教学实践。

我曾经到该院访问和看望书作者等在那里的中国学子。

他们学成归国，在教学岗位上又把这一份向涅瓦的深情回望奉献给大家。

尽管年轻的作者在识度和文笔上未必成熟，但这里面难得的，突出的、无可取代的优点，是亲自经历和认真体察而来的具体性，如此生动直接，好像刚刚从树上摘下来的带露的新鲜果子，这是凭雾里看花，道听途说，东抄西袭等一套本事所炒作不出来的。

<<涅瓦回望>>

作者简介

孙韬，1969年生，1989年毕业于中央美院附中，并考入中央美院壁画系。同年由国家选派赴前苏联列宁格勒列宾美术学院攻读硕士学位。孙韬学习于前苏联人民艺术家、美术研究院院士梅尔尼科夫先生工作室。并于1996年以全优的成绩毕业，获硕士学位。

1996年孙韬回国，任教于中

## 书籍目录

总序引言第一章 走进列宾美术学院第二章 现实主义艺术的堡垒 第一节 俄罗斯艺术的摇篮 第二节 严密的体系 ——列宾美术学院绘画系教学第三章 梅利尼科夫学派 第一节 我的导师 第二节 梅派教学 第三节 转型期中的梅派第四章 世纪末的现实主义艺术家 第一节 法明先生 第二节 特卡切夫兄弟 第三节 阿尼库申第五章 走出列宾美术学院附录 报考资讯 教授简介 作者简介

## 编辑推荐

《世界知名美术学院教育》丛书特色： 亲历者的描述 世界著名美术学院都拥有自己的丰厚历史和教学特色。

本套丛书邀约在世界各美术名校留学或工作多年的艺术家与学者执笔，介绍一院校、一专业、一画室、一课程、一教授的教学经验与治艺原则，并兼及该校的历史沿革、学术传统、大家风范与人文渊源。选题为国内首次，尤以“亲历”的特色在介绍外国美术教育的著述中别具一格。

过程中的感受 本套丛书的作者以“局内人”的身份优势，详尽地描述了具体的教学过程和过程中的感受。

图文并茂的形式，构筑了一个个可视、可知的空间，引领读者登堂入奥，身临其境，与作者一道体验异域求学探艺的个中滋味。

跨文化的思考 本套丛书在关注国外美术教育教学时具有明确的自身立点和学术视角。

作者带着中国的美术教学背景和取舍眼光去实践和认识外国美术教学，在积极地“拿来”的同时，也包含了穿越中外不同教育教学方式以及文化情景时所进行的审视与思考。

在某种意义上，本套丛书堪称改革开放20年来美术留学出访收获的总结。

第一手的资讯 本套丛书的作者在国外美术教学中的亲身经历，赋予了丛书直接、具体、生动的特点，其意义是任何第二手的介绍，研究所难以比拟的。

翔实的教学内容和大量资料信息，包括课程设置、专业方向、著名导师，报考要求、联系方法等，为我国艺术教育思想、管理体制以及教学内容与方法的改革，提供直接的借鉴。

同时也可以满足期待出国深造的青年学子及其家长们对资讯的渴求。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>