

<<中国绘画断代史丛书>>

图书基本信息

书名：<<中国绘画断代史丛书>>

13位ISBN编号：9787102021782

10位ISBN编号：710202178X

出版时间：2000-12-01

出版时间：人民美术出版社

作者：杜哲森

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国绘画断代史丛书>>

内容概要

引论

第一章前期格局与画坛领袖的出现

第一节泪泉和墨写离骚

第二节捐恩弃怨醉丹青

第三节艺苑宗师赵孟\*

第四节一代英才高克恭

第五节元初其他重要画家

第二章变革的驱动力和切入点

第一节投身大化寄情山水

第二节文人雅集皇室推波

第三节传薪承绪托古改制

第四节以书入画水墨为尚

第三章群星璀璨的山水画坛

第一节创作队伍的构成

第二节李郭风规的延续与变化

第三节界画的时兴与马夏传派的背运

第四节蔚成大观的董巨传派

第四章承前启后四大家

第一节黄公望——壁立冲霄第一峰

第二节吴镇——抗简孤洁一典型

第三节倪瓚——聊将逸气铸画魂

第四节王蒙——人夸笔力能扛鼎

第五章山水之外的艺术世界

第一节花鸟画的演变与推进

第二节人物画的困顿与求索

第三节元代壁画——人神共在的大千世界

结语

图版目录

<<中国绘画断代史丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>