

<<宋代绘画史>>

图书基本信息

书名：<<宋代绘画史>>

13位ISBN编号：9787102021775

10位ISBN编号：7102021771

出版时间：2000-12

出版单位：人民美术出版社

作者：徐书城

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋代绘画史>>

内容概要

徐书城，1932年生于上海，字守之，祖籍浙江海宁，为著名书画鉴定家、书画家徐邦达先生长子。今为中国艺术研究院美术史论教授，长期从事美术史及美学理论研究，著作颇多，现为中国美术家协会会员、中华美学学会会员。
擅长美术、美学理论、中国画。

<<宋代绘画史>>

作者简介

序言

第一章 五代宋初的绘画

第一节 宫廷花鸟画体制的创建

第二节 “三家山水” 五代宋初的山水画盛况

第三节 五代宋初的人物画

第二章 北宋宫廷绘画的“写实”形态

第三章 南宋宫廷绘画新姿

第四章 宋代宫廷画院的机制

第五章 文人画的起源和发展 文人的“写意”艺术

第六章 文人画和院体画的一统趋势

第七章 辽、金、西夏的绘画艺术

第八章 宋代的画论与画史

图版目录

<<宋代绘画史>>

书籍目录

序言

第一章 五代宋初的绘画

第一节 宫廷花鸟画体制的创建

第二节 “三家山水” 五代宋初的山水画盛况

第三节 五代宋初的人物画

第二章 北宋宫廷绘画的“写实”形态

第三章 南宋宫廷绘画新姿

第四章 宋代宫廷画院的机制

第五章 文人画的起源和发展 文人的“写意”艺术

第六章 文人画和院体画的一统趋势

第七章 辽、金、西夏的绘画艺术

第八章 宋代的画论与画史

图版目录

<<宋代绘画史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>