

<<西方现代艺术流派书系>>

图书基本信息

书名：<<西方现代艺术流派书系>>

13位ISBN编号：9787102021713

10位ISBN编号：7102021712

出版时间：2000-8

出版时间：人民美术出版社

作者：翟墨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方现代艺术流派书系>>

内容概要

包括建筑、雕刻、绘画的《西方现代艺术流派书系》的出版正是时代潮流的产物，并又促进了潮流的正向发展，因在宏观中，在比较中，提高了人们的识别力，不识字，货出货。本书是其中一册。

抽象主义是本世纪初出现在欧洲的一个反对表现视觉印象和视沉经验的艺术流派。本书选收了一些抽象派代表人物所画的优秀作品。

作者简介

崔庆忠，山东省蒙阴县人，1994年毕业于曲阜师范大学美术系油画专业，获文学学士学位。

1997年毕业于中国艺术研究院研究生部美术学系，获美术学硕士学位。

同年进入中国艺术研究院美术研究所美术理论研究室从事美术理论研究工作。

出版有《中国绘画史·近现代绘画》、《世界绘画史通览》、《现代派美术史话》、《名画观止·明代绘画》等著作，发表学术论文数篇。

书籍目录

- 1 康定斯基 构图第四号
- 2 康定斯基 抒情
- 3 康定斯基 第一幅抽象水彩画
- 4 康定斯基 有教堂的风景之一
- 5 康定斯基 即兴第30号, 大炮
- 6 康定斯基 有一个红点的绘画
- 7 康定斯基 构图九, 第626号
- 8 康定斯基 红点第二号
- 9 康定斯基 蓝之中
- 10 康定斯基 光之间, 第559号
- 11 康定斯基 蓝色天空
- 12 康定斯基 平稳的飞跃

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>