

<<舞台速写技艺谈>>

图书基本信息

书名：<<舞台速写技艺谈>>

13位ISBN编号：9787102019925

10位ISBN编号：7102019920

出版时间：2002-3

出版时间：第1版 (2002年3月1日)

作者：王维新

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞台速写技艺谈>>

内容概要

本书首先介绍了舞台速写概述，接着介绍了舞台速写的工具、怎样画舞台速写、记忆和想象、线条的运用、积累和储备等内容。

画舞台速写，作者力求如实地记录舞台形象，真切地表现形象的动感与美感。本册仅是我在艺术实践的一点方法和体会，其中收录的速写大都是60和70年代所作。

多画速写，持之以恒，善于观察思考，勤于动手描绘，熟可生巧。艺术需要生活的积累，需要纯熟的能力，至此，方能渐入艺术创作的更高境界。

<<舞台速写技艺谈>>

作者简介

王维新，1938年1月生，浙江温州市人。

1963年毕业于浙江美术学院版画系。

曾任上海《解放日报》社编辑、记者。

1978年考入中央美术学院研究生班，1980年毕业留校任教，担任版画系铜版画工作室主任。

1992年被评为中央美术学院教授，任硕士研究生导师，中国美术家协会水彩画艺

<<舞台速写技艺谈>>

书籍目录

一、舞台速写概述二、舞台速写的工具 1.笔的选择 2.纸的选择 3.其它用具三、怎样画舞台速写 1.要一定的基础知识 2.观察与表现 3.从慢到快 4.由易入难 5.几种具体的方法四、记忆和想象五、线条的运用六、积累和储备七、加工与创作结束语作品欣赏

<<舞台速写技艺谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>