

<<中国现代美术全集:中国画2人物>>

图书基本信息

书名：<<中国现代美术全集:中国画2人物(下)>>

13位ISBN编号：9787102017624

10位ISBN编号：7102017626

出版时间：1997-06-01

出版时间：人民美术出版社

作者：李松

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国美术分类全集·中国现代美术全集：中国画2（人物下）》20世纪中国画与已往相比，在人物画方面的发展、变化最大、成就也很突出。

古代统治者出於“成教化、助人伦”的需要，特别重视人物画，将其置於各科之首。

元代以後，文人画兴起，人物画日趋衰落，山水、花鸟画代兴。

20世纪人物画的复兴具有特殊的历史、人文背景。

“五四”以来，关注人生，直面现实社会生活成为新的时代潮流，中国画家从走向十字街头到投身抗日救亡，在题材领域、创作观念、绘画语言上都突破了既往的规范而将人物画创作推向一个新的境界。

50年代末至60年代前期是人物画发展的盛期，历史画创作取得突出成果。

新一代画家由於具备坚实的造型基础和更广泛地借鉴传统而逐步实现绘画语言的转化。

经过“文革”挫折，80年代以後，人物画再度兴盛。

并显现出风格多样、流派纷呈的新态势。

20世纪的人物画创作始终与国家、民族的兴衰变革相交织，追求对时代把握的深度与高度，成为这一时代人物画创作的突出特色。

《中国美术分类全集·中国现代美术全集：中国画2（人物下）》为《中国美术分类全集》的其中一册，《中国现代美术全集·中国画·人物》分上下二册，按画家出生年代为序，共收入261位画家的419件作品。

所收作品的创作年代截止到1996年底。

作者简介

本书内容分两部分，（1）图版，（2）图版说明及作者简历。

凡编入的画家按出版年月紧接着人物（上）卷。

本卷共选入1935年后至当代的173位画家的211幅人物画作，这些画家多为有杰出创作的中青年画家，许多作品曾在全国美术作品展中获奖，反映了现代人物画创作的成就。

书籍目录

图版1 大秧歌·张道兴2 儿子·张道兴3 脚踏着祖国的大地·张道兴4 成吉思汗统一漠北·顾莲塘5 游春图·彭蠡6 血与火·冯长江 李玉滋7 机车大夫·卢沉8 清明·卢沉9 草原夜月·卢沉 周思聪10 黄土雪·陈忠志11 牦牛运输队·刘勃舒12 曹雪芹·王子武13 齐白石·王子武14 黄宾虹·王子武15 远古神韵42号·聂干因16 西去列车·陈光健17 闽海石城·李宝林18 新队长·姚有多19 茅屋为秋风所破歌·姚有多20 叶浅予像·姚有多24 载月行·王同仁22 山村医生·王玉珏23 卖花姑娘·王玉珏24 采莲图·陈谋25 六月会上·陈谋.....图版说明

<<中国现代美术全集:中国画2人物>>

编辑推荐

《中国美术分类全集·中国现代美术全集：中国画2（人物下）》内容涵盖了大部分的美术项目，包括中国画、油画、水彩、水粉、版画、插图、壁画、漆画、农民画、素描、速写、印染、陶瓷、玉器、象牙金银器、漆器、雕器、建筑艺术、书法及篆刻等20大类。从国家级的艺术精品到民间美术，从大型景观艺术到毫厘之争的丝绣创作，从求新求变的油画到坚持传统的少数民族制陶，无所不包。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>