

<<中国现代美术全集>>

图书基本信息

书名：<<中国现代美术全集>>

13位ISBN编号：9787102017587

10位ISBN编号：7102017588

出版时间：1997-12-1

出版时间：人民美术出版社

作者：郎绍君

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代美术全集>>

内容概要

现代史上的中国花鸟画，已不是古代史上狭义的一门，而包括了花卉、翎毛、畜兽、草虫、蔬菜、龙鱼和“四君子”画等以动、植物形象及其相关物为题材的各种作品，成为与人物、山水相并列的三大画科之一。

它在20世纪，一方面受到18世纪、19世纪画风的直接启示，又受到20世纪大文化背景的直接影响，在美学品格上发生了诸多变异。

封建王朝的结束，实际上宣判了作为封建社会晚期主流形态的文人花鸟画的终结；50年代的社会革命，又宣告了以歌颂时代精神为使命，以大众审美意识为美学标准的花鸟画时代的开始；“文化大革命”使花鸟画遭到灭顶之灾；在新时代改革开放的大潮里，花鸟画又获得了空前的个性与语言自由。在这个世纪里，文人简笔画的历史性转换取得了最显著的成绩；半工半简语体吐故纳新亦代有大家；工笔语体暹接两宋在数百年后再度复兴；融合中西的新体则成为这一世纪的新潮。

、以上诸种语体的并存互补构成了20世纪花鸟画坛的多样景观和总体上绝不逊于前朝的赫赫成就。

《中国现代美术全集·中国画·花鸟》分上下两册，共收入本世纪220位画家的429件作品。

所收作品的创作年代截止到1996年年底。

由于条件的限制，有些画家尤其海外华人画家和台湾，港澳画家的作品尚有遗珠之憾。

<<中国现代美术全集>>

书籍目录

图版1 木叶萧秋图·何海霞2 雨霁·何海霞3 后赤壁赋图意·何海霞4 翠岭横云·何海霞5 瑞雪图·李琼久6 太白观瀑图·陈少梅7 秋江雨渡·陈少梅8 苍崖图·陈少梅9 小姑山·陈少梅10 雁荡泉石·陆俨少11 峡江秋涛·陆俨少12 江涛万古峡·陆俨少13 林海朝晖·王庆淮14 五花山色·王庆淮15 松下吟诗图·秦古柳16 松阴高士图·秦古柳17 黄山松云图·秦古柳18 春江野见·冯建吴19 夏山烟雨·谢稚柳20 山高水长·谢稚柳21 温州茶山景色·应野平22 云山图·应野平23 黄山云海·应野平24 松帆图·王颂余25 南湖早春诗意·王颂余26 江畔清晨·黎雄才27 瑞金锦江河畔·黎雄才28 雨中松林·黎雄才29 深谷乌声春·黎雄才30 华岳云海·刘止庸31 崇山峻岭·萧建初32 华岳高秋·张炎夫33 七里峡云瀑·朱梅邨34 云岭清秋·徐邦逵35 天都峰·梁树年36 山居图·梁树年37 灵山秀水育新篇·郑乃珣38 秋山萧寺图·启功39 西湖·罗铭40 江山古树图·郭传璋41 新开发的公路·关山月42 煤都·关山月43 绿色长城·关山月44 龙羊峡·关山月45 秋溪放牧·关山月46 山村小景·陈子庄47 蜀山暮霭·陈子庄48 秋兴·陈子庄49 大渡桥横铁索寒·溥松窗50 天山散骥·溥松窗51 雨过新晴·黄秋园52 秋山归隐图·黄秋园53 秋山幽居图·黄秋园54 无风无雨兴非浅·黄秋园55 风雨山中·岳祥书56 奇峰竞秀·陶一清57 黄山人字瀑·秦岭云58 山色有无中·黑伯龙59 山高水长·黑伯龙60 重山嵯峨一望收·黑伯龙61 瞿塘翠色·魏紫熙62 天堑通途·魏紫熙63 黄山石壁·魏紫熙64 岸容山意·潘素65 春到长城·潘素66 荻塘晓晨·季观之67 竹林胜境·季观之68 有泉万壑响·赖少其69 长剑倚天外·赖少其70 烟雨漓江·白雪石71 鹊戏秋林·白雪石72 泉声吞翠壑·俞子才73 秋清泉气香·俞子才74 桂林山水·胡若思
.....

<<中国现代美术全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>