

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787102016092

10位ISBN编号：7102016093

出版时间：1997-6

出版时间：人民美术

作者：王红卫

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成>>

内容概要

本书的编写，是作者集多年的教学经验与创作心得，按具体教学过程安排结构，从训练平面设计语言——形态的观察处理方法入手，结合优秀设计作品评释，循序渐进，深入浅出，讲解平面设计的基础理论，最终引入平面设计的实践要点。

本书着眼于设计思维的培养，提倡平面设计的重点应放在创意的构想上，制作方法则尽可能采用现代化的简便方式。

在资料的选取上，全书选图近600幅，主要为富于新意的国内外设计精品和中央工艺美术学院学生的优秀作业，形式多样，实用性强，加上作者的适当点评，便于学习者直观理解，为走捷径掌握平面知识作良好的基础。

<<平面构成>>

作者简介

王红卫，清华大学美术学院装潢设计系副教授，北京市自学考试委员会委员，中国包装协会全国委员，香港设计师协会会员，1985年西安美术学院附中毕业后，考入清华大学美术学院（原中央工艺美术学院）书籍艺术系，1989年毕业留校任教至今，1997年创立“红卫设计”平面设计

<<平面构成>>

书籍目录

平面设计前言目录概述第一部分 平面设计之形态 第一章 形态的概念 第二章 形态的基本要素第二部分 平面构成之基础理论 引言 第一章 点线面的构成 第一节 节点的构成 第二节 线的构成 第三节 面的构成 第四节点线构成 第五节点线面构成 第二章 错视 第一节 节点的错视 第二节 线的错视 第三节 面的错视 第三章 平面构成的形式法则 第一节 对称 第二节 平衡 第三节 重复 第四节 渐变 第五节 发射 第六节 变异 第四章 空间 第一节 空间感 第二节 矛盾空间 第五章 肌理第三部分 平面设计之步骤与特性 后记参阅书目作者简介

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>