

<<中等师范美术教科书（第一册）>>

图书基本信息

书名：<<中等师范美术教科书（第一册）>>

13位ISBN编号：9787102014234

10位ISBN编号：7102014236

出版时间：2000-5

出版时间：人民美术出版社

作者：人民美术出版社 编

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中等师范美术教科书（第一册）>>

### 内容概要

《国家教育部规划教材·中等师范美术教科书：美术（第1册）》是根据国家教育部1997年颁发的《三年制中等师范学校课程计划》和1999年颁发的《三年制中等师范学校美术教学大纲》修订的。修订本在对1994年由原国家教委师范司组编、人民美术出版社出版的中等师范学校美术课本（试用本）使用情况进行调查和总结的基础上，做了必要的调整和修改，使其更加适应教育要“三个面向”的战略思想，加强素质教育，以利于学生德、智、体、美、劳全面发展和促进学生的个性形成。教材针对改革过程中普及九年义务教育对师资的要求和中师教育的特点，优化知识结构，科学地安排课程，以利于创造性地开展教学与训练活动。

书籍目录

第一单元 美术欣赏

- 第一课 培养审美的眼睛
- 第二课 绘画的类别及其艺术特征（一）
- 第三课 绘画的类别及其艺术特征（二）
- 第四课 雕塑的艺术特征
- 第五课 工艺美术的艺术特征
- 第六课 建筑的艺术特征
- 第七课 美术作品的艺术形象
- 第八课 内容与形式题材与主题

第二单元 美术设计——图案基础

- 第一课 图案的概念与造型
- 第二课 图案的色彩
- 第三课 图案的构成
- 第四课 图案的表现技法

第三单元 素描

- 第一课 素描基础知识
- 第二课 素描造型的基本要素
- 第三课 素描练习方法
- 第四课 玻璃器皿组合写生
- 第五课 静物写生
- 第六课 调子素描

速写

- 第一课 速写常识
- 第二课 人体结构的形态
- 第三课 人体比例
- 第四课 人物形体概括练习
- 第五课 静态人物速写和默写练习

第四单元 教学简笔画

第五单元 美术设计——平面设计基础

- 第一课 平面构成的基本原理与法则
- 第二课 字体设计

黑板报

- 第一课 黑板报装饰
- 第二课 黑板报版面设计

节日环境布置

第六单元 中国的书法艺术

选修课 美术欣赏

- 第一课 再现性的美术及其艺术特征
- 第二课 表现性的美术及其艺术特征
- 第三课 抽象的美术及其艺术特征
- 第四课 再现、表现、抽象之间的关系

选修课 素描

- 第一课 几何形体写生
- 第二课 静物写生
- 第三课 石膏人像写

<<中等师范美术教科书（第一册）>>

第四课 人物头像写生

选修课 平面手工制作——剪纸

第一课 剪纸概述

第二课 套色剪纸

第三课 染色剪纸

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>